

Raum
Christian Roehl, 1979

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.: 019
Objekttyp: Plastik

Technik / Material Edelstahl, gebaut, getrieben, Stahl
(Werteliste):
Technik / Material Stahl, Edelstahl, gebaut, getrieben
(Freitext):
Maße (HxBxT): 425 x 625 x 70 cm

Objektbeschreibung: nicht ausgeführt

Bemerkungen zur Vorgesehener Standort: UBK-Galerie im Staudenhof,
Provenienz: Potsdam

Kommentar / Kontext / Der VEB Umweltgestaltung und bildende Kunst bezog neben
Wirkungsgeschichte: der kleinen Ladengalerie in Babelsberg 1979 Galerieräume
im Potsdamer Staudenhof. Für eine räumliche Trennung
zwischen dem Café, dem permanenten Verkauf von
Kunsthandwerk und Kunst sowie dem Bereich der
Wechselausstellungen beauftragte man C.R. mit einem
Raumteiler. Der Entwurf fand keine Zustimmung, weil er die
Galerie zu sehr dominiert hätte.

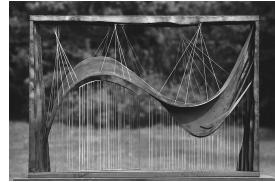
Modell 1: 5, Edelstahl, gebaut, getrieben, Privatbesitz Alice
Bahra, Potsdam
Modellpräsentation:
1981 Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn Galerie
am Boulevard, Staatlicher Kunsthändel der DDR, Rostock
1981 Kultur- und Informationszentrum der DDR, Budapest
(H)
1989 Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß)
Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom
Innenraum der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013
Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 132 (Abb. Modell).
Staatlicher Kunsthändel der DDR (Hg.), Werkstatt Profile 63.
Christian Roehl, Metall / Mari-Alice Bahra, Keramik, Berlin
1984, hier: o.S. (Abb. Modell).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Bemerkungen zur Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Abstraktion, Welle

Weitere Abbildung



Raum
1979
Edelstahl, getrieben
Modell 1:5

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl
Foto: Ilona Ripke, Berlin/ Archiv Christian Roehl, Potsdam