

Raum  
Christian Roehl, 1979

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]  
Werkverzeichnis-Nr.: 019  
Objekttyp: Plastik

.

Technik / Material (Werteliste): Edelstahl, gebaut, getrieben, Stahl  
Technik / Material (Freitext): Stahl, Edelstahl, gebaut, getrieben  
Maße (HxBxT): 425 x 625 x 70 cm

.

Objektbeschreibung: nicht ausgeführt

.

Bemerkungen zur Provenienz: Vorgesehener Standort: UBK-Galerie im Staudenhof, Potsdam

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Der VEB Umweltgestaltung und bildende Kunst bezog neben der kleinen Ladengalerie in Babelsberg 1979 Galerieräume im Potsdamer Staudenhof. Für eine räumliche Trennung zwischen dem Café, dem permanenten Verkauf von Kunsthandwerk und Kunst sowie dem Bereich der Wechsausstellungen beauftragte man C.R. mit einem Raumteiler. Der Entwurf fand keine Zustimmung, weil er die Galerie zu sehr dominiert hätte.

Modell 1: 5, Edelstahl, gebaut, getrieben, Privatbesitz Alice Bahra, Potsdam

Modellpräsentation:

1981 Christian Roehl, Mari-Alice Bahra, Peter Rohn Galerie am Boulevard, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Rostock  
1981 Kultur- und Informationszentrum der DDR, Budapest (H)

1989 Kunstscheune Barnstorf, Wustrow (Darß)

Publikationen / Schriftgut: Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 132 (Abb. Modell). Staatlicher Kunsthandel der DDR (Hg.), Werkstatt Profile 63. Christian Roehl, Metall / Mari-Alice Bahra, Keramik, Berlin 1984, hier: o.S. (Abb. Modell).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

Bemerkungen zur Verweisabb. Modell: s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage:

Sachindex: Abstraktion, Welle

Weitere Abbildung



Raum  
1979  
Edelstahl, getrieben  
Modell 1:5

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl  
Foto: Ilona Ripke, Berlin/ Archiv Christian Roehl, Potsdam