



### Weltkugel

Christian Roehl (Künstler/ Ausführender), Hans Kies (Künstler/ Entwerfer), 1977/78  
[1977-1978]

© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl/ Hans Kies

Foto: Archiv Christian Roehl, Potsdam

Nachlass: Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: 012

Objekttyp: Plastik

Technik / Material Edelstahl, gebaut

(Werteliste):

Technik / Material Edelstahl gebaut

(Freitext):

Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Signatur: unsigniert

Aktueller Standort: Verbleib unbekannt

Aktuelle Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Voreigentümer: 1978- SDAG Wismut Gera

Bemerkungen zur Ursprünglicher Standort: SDAG Wismut, Gera

Provenienz:

Kommentar / Kontext / Die technologische Unkenntnis und Unvertrautheit mit Wirkungsgeschichte: Materialeigenschaften von Metallen bei bildenden Künstlern, die mit Aufträgen für Kunst im öffentlichen Raum bedacht worden sind, forderte C.R. in der Zusammenarbeit heraus. Ein zwingend notwendiges Einfühlen in die ursprüngliche Intention sorgte innerhalb des gestalterischen Prozesses für eine schöpferische Gleichwertigkeit von Künstler-Entwerfer und Künstler-Ausführer, die die Voraussetzung bildete, um den jeweiligen Entwurf umsetzen zu können.

Publikationen / Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Schriftgut: Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 131 (Abb.).

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Vorhandene s/w Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Gemeinschaftsarbeit, Betriebsgelände  
Ortsindex: Gera