



© VG Bild-Kunst, Bonn; Alice Bahra; Christian Roehl/ Hans Kies
Foto: Archiv Christian Roehl, Potsdam

Weltkugel

Christian Roehl (Künstler/ Ausführender), Hans Kies (Künstler/ Entwerfer), 1977/78
[1977-1978]

Nachlass:	Roehl, Christian [Werkverzeichnis Plastik]
Werkverzeichnis-Nr.:	012
Objekttyp:	Plastik
.	
Technik / Material (Werteliste):	Edelstahl, gebaut
Technik / Material (Freitext):	Edelstahl gebaut
Maße (HxBxT):	Maße unbekannt
.	
Signatur:	unsigniert
.	
Aktueller Standort:	Verbleib unbekannt
Aktuelle Inventarnummer:	nicht ermittelbar
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Voreigentümer:	1978- SDAG Wismut Gera
Bemerkungen zur Provenienz:	Ursprünglicher Standort: SDAG Wismut, Gera
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Die technologische Unkenntnis und Unvertrautheit mit Materialeigenschaften von Metallen bei bildenden Künstlern, die mit Aufträgen für Kunst im öffentlichen Raum bedacht worden sind, forderte C.R. in der Zusammenarbeit heraus. Ein zwingend notwendiges Einfühlen in die ursprüngliche Intention sorgte innerhalb des gestalterischen Prozesses für eine schöpferische Gleichwertigkeit von Künstler-Entwerfer und Künstler-Ausführer, die die Voraussetzung bildete, um den jeweiligen Entwurf umsetzen zu können.
Publikationen / Schriftgut:	Bahra, Alice/Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), Vom Innehalten der Plastik im Raum. Christian Roehl 1940–2013 Werke. Monografie, Potsdam 2014, hier: S. 131 (Abb.).
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.
Vorhandene s/w Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Gemeinschaftsarbeit, Betriebsgelände
Ortsindex: Gera