



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Tobias Rex

Chopin

Peter Reinhold, 01.03.1959

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer: 035
Objekttyp: Grafik
Beschreibender Titel: Portrait Fryderyk Chopin
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material (Werteliste): Papier, Tiefdruckfarbe
Technik / Material (Freitext): Radierung
Maße (HxBxT): 23 x 16 cm

Signatur: recto u.l.: Peter Reinhold / Nr.3
recto u.r.: 1.3.1959
Objektbeschreibung: Titel aus dem Künstlerverzeichnis entnommen

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017
(Regionalmuseum Głogów/Oberglogau (PL),
Głogów/Oberglogau (PL))
Kommentar / Kontext / Entstehung der Grafik am 1. März 1959. Das Datum des 1.
Wirkungsgeschichte: März 1810 wird als Geburtsdatum des Komponisten
angenommen.
Die Arbeit an Komponisten- und Musikerportraits begleitete
sein Schaffen seit 1958 bis in die 1980er Jahre hinein.
Besonderes Interesse an polnischer Kunst und Kultur; die
erste Ehefrau Ilona, geborene Szulc, war Polin. Weitere
Portraits von Komponisten der polnischen Avantgarde:
Witold Lutosławski, 1975, Holzschnitt, Grafik-Verzeichnis Nr.
041 sowie Lutosławski, 1972, Monotypie, Malerei-Verzeichnis
Nr. 40.

Publikationen /
Schriftgut: Muzeum Regionalne w Głogowku (Hg.), Polyphonie Peter
Reinhold (1922-2004) 2017.
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,

handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1959.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

.

Zustand:	gut
----------	-----

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
---	---------------------

.

Sachindex:	Portrait, Komponist
Personenindex:	Fryderyk Chopin
Ortsindex:	Polen