



Chopin

Peter Reinhold, 01.03.1959

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]

Nachlass-Nummer: 035

Objekttyp: Grafik

Beschreibender Titel: Portrait Fryderyk Chopin

Entstehungsort: Berlin

Technik / Material Papier, Tiefdruckfarbe

(Werteliste): Radierung

Technik / Material

(Freitext):

Maße (HxBxT): 23 x 16 cm

Signatur: recto u.l.: Peter Reinhold / Nr.3

recto u.r.: 1.3.1959

Objektbeschreibung: Titel aus dem Künstlerverzeichnis entnommen

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017

(Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL),
Głogówek/Oberglogau (PL))

Kommentar / Kontext / Entstehung der Grafik am 1. März 1959. Das Datum des 1.

Wirkungsgeschichte: März 1810 wird als Geburtsdatum des Komponisten
angenommen.

Die Arbeit an Komponisten- und Musikerportraits begleitete
sein Schaffen seit 1958 bis in die 1980er Jahre hinein.

Besonderes Interesse an polnischer Kunst und Kultur; die
erste Ehefrau Ilona, geborene Szulc, war Polin. Weitere
Porträts von Komponisten der polnischen Avantgarde:
Witold Lutosławski, 1975, Holzschnitt, Grafik-Verzeichnis Nr.
041 sowie Lutosławski, 1972, Monotypie, Malerei-Verzeichnis
Nr. 40.

Muszeum Regionalne w Glogowku (Hg.), Polyphonie Peter
Reinhold (1922-2004) 2017.

Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,

handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinholt](#), hier: S. 1959.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Portrait, Komponist
Personenindex: Fryderyk Chopin
Ortsindex: Polen