



Knabekopf
Peter Reinhold, 1948

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer: 024

Objekttyp: Grafik

Entstehungsort: Berlin

Gründe der Datierung aus dem Künstlerverzeichnis übernommen
(Freitext):

Technik / Material Linolschnittfarbe, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Linolschnitt

(Freitext):

Maße (HxBxT): 24 x 17 cm

Bezeichnung, durch recto u.l.: Knabekopf
Künstler/in: recto u.r.: P. Reinhold

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Entstanden zu Beginn seiner Studienzeit an der Hochschule
Wirkungsgeschichte: der Künste, Berlin. Die Ausbildung der Formensprache bei
Karl Schmidt-Rottluff ist unverkennbar.

"Wie so viele Schüler hatte er es schwer, sich von seinem Lehrer zu lösen. So wird seine Bildsprache eine Zwischenwelt, geprägt von den expressionistischen Strichen seines Lehrers, ganz im Hintergrund die verblasste Gegenständlichkeit seines Vaters und, vorne, das Finden, das ein Suchen bleibt." (zit.n.: Stordeur, Rochus: Zwischenwelten; Archivale)

Neben der genannten Beeinflussung (Verzeichnis Grafik 057 /1-6) sei angesichts der ideologischen Orientierungssuche von P. Reinhold auch auf die Unterschrift von Karl Schmidt-Rottluff, trotz seiner Vorbehalte zum sozialistischen Staat, unter das Positionspapier „Ja! Stimmen des Arbeitsrats für Kunst in Berlin, Berlin-Charlottenburg, 1919, hingewiesen, wovon sein Schüler vermutlich in Kenntnis war. Darin heißt

Publikationen /
Schriftgut:

es auch: „Der Künstler soll auch im sozialistischen Staat frei sein, getreu seinem Ziele, das immer auf die Menschheit gerichtet ist.“ (zit.n.: Thiem, Gunther; Zweite, Armin: Karl Schmidt-Rottluff. Retrospektive, München 1989, S. 47)
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,
handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1948.

Kernbestand:
Nachlassbestand:

nein
ja

Zustand:

gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:

Portrait, Kinderportrait