



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

Lesender Mann
Peter Reinhold, 1948

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer: 023
Objektyp: Grafik
Entstehungsort: Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): aus dem Künstlerverzeichnis entnommen

Technik / Material (Werteliste): Linolschnittfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext): Linolschnitt, zweifarbig
Maße (HxBxT): 20 x 40 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.l.: Lesender Mann
recto u.r.: P. Reinhold

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015
(Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Entstanden zu Beginn seiner Studienzeit an der Hochschule der Künste, Berlin. Die Ausbildung der Formsprache bei Karl Schmidt-Rottluff ist unverkennbar.
"Wie so viele Schüler hatte er es schwer, sich von seinem Lehrer zu lösen. So wird seine Bildsprache eine Zwischenwelt, geprägt von den expressionistischen Strichen seines Lehrers, ganz im Hintergrund die verblasste Gegenständlichkeit seines Vaters und, vorne, das Finden, das ein Suchen bleibt." (zit.n.: Stordeur, Rochus: Zwischenwelten; Archivale)
Neben der genannten Beeinflussung (Verzeichnis Grafik 057 /1-6) sei angesichts der ideologischen Ideale von P. Reinhold auch auf die Unterschrift von Karl Schmidt-Rottluff, trotz seiner Vorbehalte zum sozialistischen Staat, unter das Positionspapier „Ja! Stimmen des Arbeitsrats für Kunst in Berlin, Berlin-Charlottenburg, 1919, hingewiesen, wovon

Publikationen / Schriftgut:	<p>sein Schüler vermutlich in Kenntnis war. Darin heißt es auch: „Der Künstler soll auch im sozialistischen Staat frei sein, getreu seinem Ziele, das immer auf die Menschheit gerichtet ist.“ (zit.n.: Thiem, Gunther; Zweite, Armin: Karl Schmidt- Rottluff. Retrospektive, München 1989, S. 47)</p> <p>Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory, Grimme / UM, Berlin 2015, hier: Umschlagseite. Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003, handschriftlich, 2003. Archiv Peter Reinhold, hier: S. 1948.</p>
.	
Kernbestand: Nachlassbestand:	nein ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Portrait