



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt

Kurt Robbel, undatiert [um 1964]

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 41
Objektyp: Gemälde
Beschreibender Titel: abstrakte Bauform blau vor rotem Hintergrund
Gründe der Datierung vgl. das Bild "Dynamische Formen", dat. 1964
(Freitext):

Technik / Material Eitempera, Hartfaser
(Werteliste):
Technik / Material Eitempera auf Hartfaser
(Freitext):
Maße (HxBxT): 68 x 87.5 cm

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle 41
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: In der Erinnerung eines seiner Schüler (1965-69) und Assistenten (1971-73), Wolfgang Liebert, legte K. R. als Lehrer großen Wert darauf, "das Verzahnen von Formen" zu vermitteln, abstrakt wie gegenständlich. Letzteres offenbaren speziell die Kompositionen der Figurengruppen und Stillleben von K. R. Es ging ihm um die Konzentration auf das Wesentliche, das es unpathetisch und elementar zu ordnen galt: "In der Malerei vermied er eine illusionistische Raumauffassung." (Liebert, 2015)
Vgl. zusätzlich eine Zeichnung zur selben Problematik als Verweis-Abb.
1963 übernahm K.R. die Abt. Maltechnik. Er intensivierte

seine Auseinandersetzung mit Farblehren und Farbtheorien, mit Gestalt- und Formtheorien. Für sein ästhetisches Programm entwickelte er ein ganzes Gefüge von Anschauungstafeln, Drehkörpern u.a., wodurch er seine maltechnischen Übungen begründete.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Farblehre, Farbtheorie, Gestalttheorie, Formtheorie

Weitere Abbildung



unbenannt
undatiert [Mitte 1960er Jahre]
Kugelschreiber auf Papier
11,5 x 11 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn