



© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt  
Kurt Robbel, undatiert [um 1964]

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 41  
Objekttyp: Gemälde  
Beschreibender Titel: abstrakte Baufom blau vor rotem Hintergrund  
Gründe der Datierung vgl. das Bild "Dynamische Formen", dat. 1964  
(Freitext):

Technik / Material Eitempera, Hartfaser  
(Werteliste):  
Technik / Material Eitempera auf Hartfaser  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 68 x 87.5 cm

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel  
Aktuelle 41  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel  
Zugangsjahr: 2014  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel  
1989-2014 Anita Robbel  
Bemerkungen zur Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte  
Provenienz: seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten  
Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb  
bereits 1987.  
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und  
Hendrik Robbel.

Kommentar / Kontext / In der Erinnerung eines seiner Schüler (1965-69) und  
Wirkungsgeschichte: Assistenten (1971-73), Wolfgang Liebert, legte K. R. als Lehrer  
großen Wert darauf, "das Verzähnen von Formen" zu  
vermitteln, abstrakt wie gegenständlich. Letzteres  
offenbaren speziell die Kompositionen der Figurengruppen  
und Stillleben von K. R. Es ging ihm um die Konzentration  
auf das Wesentliche, das es unpathetisch und elementar zu  
ordnen galt: "In der Malerei vermied er eine illusionistische  
Raumauffassung." (Liebert, 2015)  
Vgl. zusätzlich eine Zeichnung zur selben Problematik als  
Verweis-Abb.  
1963 übernahm K.R. die Abt. Maltechnik. Er intensivierte

seine Auseinandersetzung mit Farblehren und Farbtheorien, mit Gestalt- und Formtheorien. Für sein ästhetisches Programm entwickelte er ein ganzes Gefüge von Anschauungstafeln, Drehköpfen u.a., wodurch er seine maltechnischen Übungen begründete.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Farblehre, Farbtheorie, Gestalttheorie, Formtheorie

Weitere Abbildung



unbenannt  
undatiert [Mitte 1960er Jahre]  
Kugelschreiber auf Papier  
11,5 x 11 cm

© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kumlehn