



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

Italienische Stadt Sicilia

Kurt Robbel, 1957

Nachlass:	Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	34
Objekttyp:	Gemälde
.	
Technik / Material (Werteliste):	Eitempera, Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl mit Eitempera auf Hartfaser
Maße (HxBxT):	49 x 67 cm
.	
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso l.: Italia / Sicilia / pinx: / 1957 / K. RobbEL verso unter brauner Farbe: Italienische- / Stadt / Sicilia / pinx - 1957 / K. RobbEL
Objektbeschreibung:	entweder unausgeführte Bildanlage oder nachträglich Bildvordergrund mit Grundierungsfarbe übermalt
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle Inventarnummer:	34
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr:	2014
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1986-1989 Erna Robbel 1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur Provenienz:	Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987. 2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	1957, während seiner ersten Italienreise, begegnete K.R. der Kunst der Frührenaissance durch eigenes Erleben. In dieser Begegnung wurzelt, neben einer Fülle von Motiven, das seine Bildästhetik prägende tektonische Prinzip. Das bedeutete für ihn, nichts Überflüssiges zwischen Maß und Regel zu akzeptieren. Assistent wurde diese Grundorientierung durch sein Interesse am Bauhaus. Die Begegnung mit dem Verdaccio-Maler Alessio

Baldovinetti (1425-1499) wurde für ihn prägend, insbesondere während seiner Leitung der Abt. Maltechnik und der damit verbundenen Auseinandersetzung mit Farblehren und Farbtheorien. Aus seiner Sicht "...gelang es bereits" A.B. "alle Gesetze des Komplementärkontrastes und seiner simultanen Überflutung" zu erfüllen, "ohne dass A.B. darüber das Geringste wußte und billigerweise ja auch nicht wissen konnte!...". (Tagebuch, zit. nach: Christine Hoffmeister, vgl. Bibliografie, S. 18)

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Quattrocento, Italien, Italienische Stadtlandschaft
Ortsindex: Sicilia

Weitere Abbildung



Italienische Stadt Sicilia (verso)
1957
Öl mit Eitempera auf Hartfaser
49 x 67 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kümlehn