



© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kumlehn

## Nord-Atlantische Insel

Kurt Robbel, 1980

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 33  
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Hartfaser, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl mit Eitempera auf Hartfaser  
Maße (HxBxT): 75 x 53.5 cm

Signatur: recto u.l.: K. RobbEL / pinx. 1980  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Nord- / Atlantische Küste

Aktueller Standort: Privatbesitz  
Aktuelle: 33 im Nachlassverzeichnis  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: Privatbesitz  
Zugangsjahr: 2025  
Zugangsart: Ankauf  
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel  
1989-2014 Anita Robbel

Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbt seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.  
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.  
2025 wurde das Bild auf der XXVII. Versteigerung der Galerie der Berliner Graphikpresse angeboten und verkauft.

Ausstellungen: Weggefährten - Zeitgenossen. Bildende Kunst aus drei Jahrzehnten, 1979 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)  
Kurt Robbel und seine Schüler, 1982 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Im Atlantik war K. R. bereits 1965 auf dem DDR-Kreuzfahrtschiff "Fritz Heckert" nach Island unterwegs. Das

Bild wurde nach der Ausstellung 1982, Kurt Robbel und seine Schüler, verändert, vgl. dazu die Abb., hier mit dem Titel: Atlantische Küste. Signatur und Datierung wurden offenbar nicht verändert.

In einem Brief, 1966, an den Kinderarzt Dr. Herwig Hesse, in dessen privater Kunstsammlung sich mehrere Bilder von K.R. befanden, spricht der Maler von seiner "Erinnerung" an diese erste Atlantikbegegnung mit der "Insel Surtsey und andere(n) 'Kästen'(.), die aus dem Meere ragen". (zit. nach: Brief von K.R. an Dr. H.H., 21. Juli 1966, Slg. Thomas Kumlehn) Diese Küstensilhouette griff er offenbar auch für diese Arbeit auf.

Publikationen /  
Schriftgut:

Kat. Kurt Robbel und seine Schüler, Berlin 1982, hier: S. 116 (Abb.) Zustand vor der Überarbeitung.

Galerie der Berliner Graphikpresse (Hg.), GALERIE der Berliner Graphikpresse. Auktionskatalog. XXVII. Verteigerung, Berlin 2025, hier: S. 209 Abb.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Weitere Reproduktionsvs/w Papier  
orlagen:

.

Sachindex: Meer, Küstenlandschaft

Weitere Abbildungen



Nord-Atlantische Insel (verso)  
1980  
Öl mit Eitempera auf Hartfaser  
75 x 53,5 cm

© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kumlehn



Atlantische Küste  
1980  
Öl und Eitempera auf Hartfaser  
75 x 53,5 cm  
(Bildvorlage: Kat. K.R. und seine Schüler, Berlin 1982, S. 116)

© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: unbekannt



Kurt Robbel mit seiner ehemaligen Studentin der Restaurierung, Perette Manz-Hendrich, während der Eröffnung "K.R. und seine Schüler" (1982)

© unbekannt  
Foto: unbekannt