



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

Die schaffenden Kräfte (Studie zur linken Tafel)

Kurt Robbel, 1974

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 29
Objekttyp: Gemälde
Alternative Titel: Der Turm
Teil der Werkgruppe: Die schaffenden Kräfte, Triptychon, 1975/76, Öl mit Eitempera auf Hartfaser, 280 x 160 x 272 x 160 cm

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl mit Eitempera auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 64 x 35.5 cm

Signatur: recto u.l.: Robbel / 1974

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle: 29
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel

Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.

Ausstellungen: Kurt Robbel und seine Schüler, 1982 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Motiv des Leuchtturms beschäftigte K. R. seit seiner ersten Reise nach Italien 1957 (vgl. u.a.: Alter Leuchtturm bei Palermo, 1957, Tempera auf Papier, 37.7 x 53.4 cm, Staatliches Museum Schwerin, Inv.-Nr.: 5420 HZ, sowie die Zeichnung aus dem Nachlass als Verweis-Abb.).
Das Triptychon "Die schaffenden Kräfte" gehörte zu den 16 Bildern von 16 Künstlern, die im Auftrag des Ministeriums für

Kultur der DDR für das Foyer im Palast der Republik, Berlin entstanden. K. R. arbeitete dazu 1975/76 in einem Atelier, im Neuen Palais, Park Sanssouci, in Potsdam und sprach schon in einem Brief, 1974, von "mein(em) Wandbild im Palatine Monte". (Brief von K.R. an Ronald Paris, 11.07.1974, zit. nach: Kat. K.R. und seine Schüler, S. 50).
Heute befindet sich das Triptychon als Dauerleihgabe des Bundesamtes für zentrale Dienste und offene Vermögensfragen im Deutschen Historischen Museum, Berlin (Inv.-Nr.: L 95/237).
Publikationen / Schriftgut: Kat. VIII. Kunstausstellung der DDR, Dresden 1977, hier: ohne Abb.
Kat. Kurt Robbel und seine Schüler, Berlin 1982, hier: S. 61.

.
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.
Zustand: gut

.
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

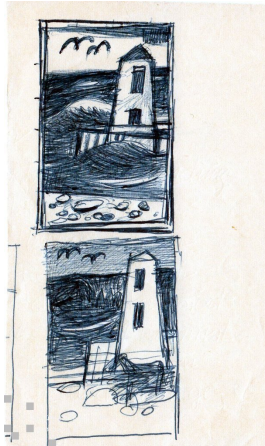
.
Sachindex: Leuchtturm, Küstenlandschaft

Weitere Abbildungen



Schaffende Kräfte (Studie zur linken Tafel)
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung
1974
Öl mit Eitempera auf Hartfaser
64 x 35,5 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt [Leuchtturm]

undatiert

Kugelschreiber auf Papier

14,5 x 8,5 cm

© Robert und Hendrik Robbel

Foto: Thomas Kumlehn