



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

Die schaffenden Kräfte (Studie zur Mitteltafel)

Kurt Robbel, 1974

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 27
Objektyp: Gemälde
Alternative Titel: Junge Leute im Austausch
Teil der Werkgruppe: Die schaffenden Kräfte, Triptychon, 1975/76, Öl mit Eitempera auf Hartfaser, 280 x 160 x 272 x 160 cm

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl mit Eitempera auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 64 x 60 cm

Signatur: recto u.l.: K. RobbEL / 1974

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle: 27
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.

Ausstellungen: Kurt Robbel und seine Schüler, 1982 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Bild wurde 2014 von Andreas Mieth restauriert. Die Diskussion als Bildthema findet sich bei K. R. seit Mitte der 1960er Jahre: Diskussion in Florenz, 1965; Disputa (I), 1969. Vergleichbar ist auch: Jugendliche im Gespräch, 1976 sowie eine undat. Zeichnung im Nachlass (alle 4 als Verweis-Abb.).
Das Triptychon "Die schaffenden Kräfte" gehörte zu den 16 Bildern von 16 Künstlern, die im Auftrag des Ministeriums für Kultur der DDR für das Foyer im Palast der Republik, Berlin entstanden.

K. R. arbeitete dazu 1975/76 in einem Atelier, im Neuen Palais, Park Sanssouci, in Potsdam und sprach schon in einem Brief, 1974, von "mein(em) Wandbild im Palatine Monte". (Brief von K.R. an Ronald Paris, 11.07.1974, zit. nach: Kat. K.R. und seine Schüler, S. 50).
Heute befindet sich das Triptychon als Dauerleihgabe des Bundesamtes für zentrale Dienste und offene Vermögensfragen im Deutschen Historischen Museum, Berlin (Inv.-Nr.: L 95/238).
Publikationen / Schriftgut: Kat. VIII. Kunstausstellung der DDR, Dresden 1977, hier: ohne Abb.
Kat. Kurt Robbel und seine Schüler, Berlin 1982, hier: S. 61.

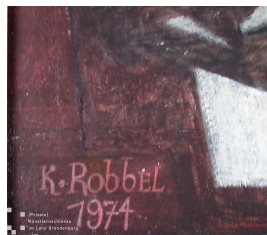
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
Weitere Reproduktionsvs/w Papier orlagen:

Sachindex: Figurengruppen, Diskussion, Gespräch

Weitere Abbildungen



Schaffende Kräfte (Studie zur Mitteltafel)
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung
1974
Öl mit Eitempera auf Hartfaser
64 x 60 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kümlehn



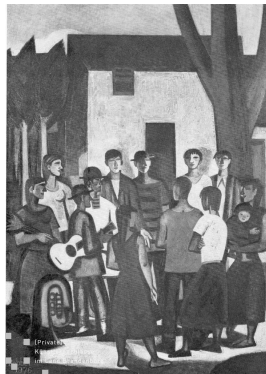
Diskussion in Florenz
1965
Gouache auf Papier
60 x 70 cm
Verbleib unbekannt
(Bildvorlage: Kat. K.R. und seine Schüler, Berlin 1982, S. 68)

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: unbekannt



Disputa (I)
1969
Öl und Eitempera auf Leinwand auf Hartfaser
140 x 137 cm
zerstört
(Bildvorlage: Kat. K.R. und seine Schüler, Berlin 1982, S. 62)

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: unbekannt



Jugendliche im Gespräch
1976
Öl und Eitempera auf Leinwand
125 x 90,3 cm
Verbleib unbekannt
(Bildvorlage: Kat. K.R. und seine Schüler, Berlin 1982, S. 109)

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: unbekannt



unbenannt
undatiert
Kugelschreiber auf Papier
6,5 x 5 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn