



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

Ägypten
Kurt Robbel, 1974

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 22
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material
(Werteliste): Eitempera, Leinwand, Öl
Technik / Material
(Freitext): Öl mit Eitempera auf Leinwand
Maße (HxBxT): 69 x 94 cm

Signatur: recto u.l.: K. Robbel / 1974
Bezeichnung, durch
Künstler/in: verso Keilrahmen o.: Prof. K. Robbel >Ägypten<

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle 22
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur
Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte
seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten
Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb
bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und
Hendrik Robbel.

Ausstellungen: Kurt Robbel und seine Schüler, 1982 (Staatliche Museen zu
Berlin, Altes Museum, Berlin)
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land
Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg,
Potsdam)

Kommentar / Kontext / Im April 1970 reiste K. R. das dritte Mal nach Ägypten. Die
Wirkungsgeschichte: Säule als Motiv findet sich vielfach in seinem Werk (vgl. auch
im Nachlass NV-Nr. 22).
Sein Credo: "Das Alte und das Neue koinzidieren!" (zit. nach:
Paris, Ronald, Trauerrede für K.R., Typoskript, S. 3) erinnert

an die seit den 1980er Jahren von deutschen Kunsthistorikern wiederentdeckten Arbeiten von Aby Warburg zum "Formgedächtnis". Ob sie K.R. bekannt waren, ist ungewiss. Vermutlich bestand unabhängig davon auch für ihn die innere geistige Verwandtschaft alter und neuer Kunst im immer wieder neuen Zugang zu etwas zu allen Zeiten Wesentlichen.

Publikationen /
Schriftgut: Kat. Kurt Robbel und seine Schüler, Berlin 1982, hier: S. 106 (Abb.).

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

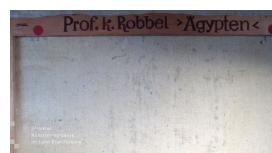
Sachindex: Ägypten, ägyptische Architektur, Säulenmotiv

Weitere Abbildungen



Ägypten
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung
1974
Öl mit Eitempera auf Leinwand
69 x 94 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn



Ägypten (verso)
1974
Öl mit Eitempera auf Leinwand
69 x 94 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn