



Park & Nymph
Kurt Robbel, 1955

Nachlass:	Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	21
Objekttyp:	Gemälde
Technik / Material (Werteliste):	Eitempera, Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl mit Eitempera auf Hartfaser
Maße (HxBxT):	68 x 48 cm
Signatur: Bezeichnung, durch Künstler/in:	recto u.l.: K. Robbel / 1955 verso: Park / & / Nymph
Aktueller Standort:	Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle Inventarnummer:	21
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr:	2014
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1986-1989 Erna Robbel 1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur Provenienz:	Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987. 2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Im Werklauf finden sich immer wieder Fabelwesen und Naturgeister der griechischen und römischen Mythologie (vgl. auch den Kommentar zu NV-Nr. 04). Die hier seine Ausdrucksweise prägende stimmungsvoll- atmosphärische Bildgestaltung wird sich durch seine erste Italienreise 1957 hin zu einer linear-zeichnerischen Malerei verändern. Im Gegensatz zu den 1940er/50er Jahren werden seine Bilder nach der Quattrocento-Erfahrung durch nüchterne Formen, klare Farben und sachliche Gegenständlichkeit geprägt. Sie gebieten asketische Distanz

(vgl. ab NV.-Nr. 16, 18, 34).

Sowohl im Tafelbild als auch im Wandbild untersuchte er Fragen des Bildaufbaus, der Bildebene, der Bildfläche und des Bildraumes. Er bediente sich zur Erzeugung des Raumes der Erscheinungsweisen von Licht und Schatten sowie der Raumwirkung der Farben.

Das Bild wurde 2014 von Andreas Mieth restauriert.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaft, Park, Mythologie, mythologische Wesen

Weitere Abbildungen



Park & Nymphe (verso)
1955
Öl mit Eitempera auf Hartfaser
68 x 48 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn



Park & Nymphe
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung
1955
Öl mit Eitempera auf Hartfaser
68 x 48 cm

© Robert und Hendrik Robbel

Foto: Thomas Kumlehn