



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

Park & Nymphe Kurt Robbel, 1955

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 21
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl mit Eitempera auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 68 x 48 cm

Signatur: recto u.l.: K. RobbEL / 1955
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Park / & / Nymphe

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle: 21
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel

Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Im Werklauß finden sich immer wieder Fabelwesen und Naturgeister der griechischen und römischen Mythologie (vgl. auch den Kommentar zu NV-Nr. 04).
Die hier seine Ausdrucksweise prägende stimmungsvoll-atmosphärische Bildgestaltung wird sich durch seine erste Italienreise 1957 hin zu einer linear-zeichnerischen Malerei verändern. Im Gegensatz zu den 1940er/50er Jahren werden seine Bilder nach der Quattrocento-Erfahrung durch nüchterne Formen, klare Farben und sachliche Gegenständlichkeit geprägt. Sie gebieten asketische Distanz

(vgl. ab NV.-Nr. 16, 18, 34).

Sowohl im Tafelbild als auch im Wandbild untersuchte er Fragen des Bildaufbaus, der Bildebene, der Bildfläche und des Bildraumes. Er bediente sich zur Erzeugung des Raumes der Erscheinungsweisen von Licht und Schatten sowie der Raumwirkung der Farben.

Das Bild wurde 2014 von Andreas Mieth restauriert.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaft, Park, Mythologie, mythologische Wesen

Weitere Abbildungen



Park & Nympe (verso)

1955

Öl mit Eitempera auf Hartfaser
68 x 48 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn



Park & Nympe

Bildausschnitt mit Signatur und Datierung

1955

Öl mit Eitempera auf Hartfaser
68 x 48 cm

© Robert und Hendrik Robbel

Foto: Thomas Kumlehn