



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kümlehn

unbenannt
Kurt Robbel, 1957

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 19
Objektyp: Farbige Arbeit auf Pappe
Beschreibender Titel: Frau und Mann im Garten, umgeben von Sonnenblumen, vor Häusern im Hintergrund, Baum an der linken Bildkante
Alternative Titel: Im Garten

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Pappe
Technik / Material (Freitext): Eitempera auf Pappe
Maße (HxBxT): 37 x 26.5 cm

Signatur: recto u.l.: K. RobbEL / 1957

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle: 19
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel

Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Mit den Themen Garten oder Park setzte sich K.R. gern auseinander. Das vorliegende Bild zeigt eine sehr vergleichbare Szene, die 7 Jahre vorher dat. ist Vgl. NV-Nr. 44).
Die hier seine Ausdrucksweise prägende stimmungsvoll-atmosphärische Bildgestaltung wird sich durch seine erste Italienreise 1957 hin zu einer linear-zeichnerischen Malerei verändern. Im Gegensatz zu den 1940er/50er Jahren werden seine Bilder nach der Quattrocento-Erfahrung durch

nüchterne Formen, klare Farben und sachliche Gegenständlichkeit geprägt. Sie gebieten asketische Distanz (vgl. ab NV.-Nr. 16, 18, 34).

1933–1937 gab es im ersten Museum für zeitgenössische Kunst, im Berliner Kronprinzenpalais, einen ganzen Raum "Neue Italienische Meister". Kurt Robbel lebte in dieser Zeit in Berlin und näherte sich autodidaktisch der Malerei. Dass er diese aktuelle Kunst Italiens wahrnahm, liegt nahe.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Garten, Vorstadtgarten

Weitere Abbildung



unbenannt
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung
1957
Eitempera auf Pappe
37 x 26,5 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn