© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt

Kurt Robbel, 1970

Nachlass:	Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	11
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Beschreibender Titel:	Säulengruppe mit Kapitellen und Stufen
Alternative Titel:	Ägypten
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellkarton, Mischtechnik
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf Aquarellkarton
Maße (HxBxT):	32 x 62 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: K. RobbEL 1970
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle Inventarnummer:	11
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr:	2014
Zugangsart:	Erbe
Voreigentümer:	1986-1989 Erna Robbel 1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur Provenienz:	Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987. 2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Im April 1970 reiste K. R. das dritte Mal nach Ägypten. Die Säule als Motiv findet sich vielfach in seinem Werk (vgl. auch im Nachlass NV-Nr. 22). Sein Credo: "Das Alte und das Neue koinzidieren!" (zit. nach: Paris, Ronald, Trauerrede für K.R., Typoskript, S. 3) erinnert an die seit den 1980er Jahren von deutschen Kunsthistorikern wiederentdeckten Arbeiten von Aby Warburg zum "Formgedächtnis". Ob sie K.R. bekannt waren, ist ungewiss. Vermutlich bestand unabhängig davon auch für ihn die innere geistige Verwandtschaft alter und neuer

	Kunst im immer wieder neuen Zugang zu etwas zu allen Zeiten Wesentlichen.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Säulenmotiv, ägyptische Architektur, Ägypten
Weitere Abbildung	

unbenannt
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung
1970
Mischtechnik auf Aquarellkarton
32 x 62 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn