

Bildnis "Zwei Töchter des Herrn Fliegel"

Heinrich Basedow d. J., undatiert [1920-1925]

Nachlass:	Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	018
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Potsdam
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)
.	
Technik / Material (Freitext):	Technik unbekannt
Maße (HxBxT):	Maße unbekannt
.	
Aktueller Standort:	unbekannt
Aktuelle Inventarnummer:	018
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz:	Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Töchter des Industriellen Kurt Fliegel (WV 016) und seiner Frau (WV 017) 1920 - Basedow Mitarbeiter der Fa. Fliegel 1925 - Auflösung der Firma Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit angesiedelt. Vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988: "Nun bekam ich auch sehr viel Post, darunter sehr erfreuliche aus alter, alter Zeit, z. B. die Tochter von Herrn Fliegel schrieb." S. 268, Brief v. 09.01.1981
Publikationen / Schriftgut:	Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller / Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg 1988. Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte , hier: S. 268,.

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 18.

.

Nachlassbestand: nein

.

Bemerkungen zur Bisher konnte keine ermittelt werden.
Reproduktionsvorlage:

.

Sachindex: Doppelporträt, Mädchen, Porträt
Personenindex: Fliegel, Töchter
Ortsindex: Potsdam