

Bildnis "Zwei Töchter des Herrn Fliegel"
Heinrich Basedow d. J., undatiert [1920-1925]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 018

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Potsdam

Gründe der Datierung vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)
(Freitext):

Technik / Material Technik unbekannt

(Freitext):

Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle 018

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Bemerkungen zur Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
Provenienz: die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

Kommentar / Kontext / Töchter des Industriellen Kurt Fliegel (WV 016) und seiner
Wirkungsgeschichte: Frau (WV 017)

1920 - Basedow Mitarbeiter der Fa. Fliegel

1925 - Auflösung der Firma

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im
Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit
angesiedelt.

Vgl. dazu Korrespondenz 1978-1988:

"Nun bekam ich auch sehr viel Post, darunter sehr
erfreuliche aus alter, alter Zeit, z. B. die Tochter von Herrn
Fliegel schrieb."

S. 268, Brief v. 09.01.1981

Publikationen / Basedow, Heinrich, Sammlung Dr. Heinz Müller /
Schriftgut: Korrespondenz Basedow an Dr. Müller 1978 - 1988, Hamburg
1988. [Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte](#),
hier: S. 268,

Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 18.

Nachlassbestand: nein

Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage: Bisher konnte keine ermittelt werden.

Sachindex: Doppelporträt, Mädchen, Porträt
Personenindex: Fliegel, Töchter
Ortsindex: Potsdam