



Bildnis "Romano Guardini"

Heinrich Basedow d. J., undatiert [vor 1925 oder 1925]

© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 014

Objekttyp: Gemälde

Alternative Titel: Univ.-Prof. Romano G. ("Die Welt", Illustrierte
Wochenbeilage Nummer 31, Jahrgang 1925)

Entstehungsort: Atelier, Potsdam

Gründe der Datierung
(Freitext): Abb. in "Die Welt", Illustrierte Wochenbeilage Nr. 31,
Jahrgang 1925

Technik / Material Technik unbekannt

(Freitext):

Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Inventarnummer: 014

Eigentümer: unbekannt

Voreigentümer: 1925-1968 Romano Guardini, Potsdam, München

Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger
Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des
Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung
zu setzen.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Guardini, Romano (1885 - 1968), Kath. Priester, Theologe
und Religionsphilosoph

Basedow besuchte zum Ende seines Studiums an der
Philosophischen Fakultät der Friedrich-Wilhelms-Universität
Berlin die Seminare Guardinis. Eine persönliche
Bekanntschaft ergab sich durch beider Wohnort Potsdam.

Das Gros der Porträts sind Auftragswerke, stilistisch im
Bogen zwischen Realismus und Neuer Sachlichkeit
angesiedelt.

Basedow, Heinrich, Meine Lebenserinnerungen, Hamburg
1973, S. 68:
"Er kaufte das kleine Bild 'Kelch' von mir und ließ sich
malen." Vgl. VW 048

Publikationen /
Schriftgut:

Basedow, Heinrich, Meine Lebenserinnerungen, 1973, hier:
S. 68.
Gerdes, Hayo, Der Maler Heinrich Basedow. Meine
Lebenserinnerungen, Hamburg 1973, in: Pommern / Kunst -
Geschichte - Volkstum 1974 XII. Jahrgang 4.
Hillekamps, Carlheinz, Ein unbekannter "Moderner": Heinz
Basedow, in: Die Welt 1925 31 (1925) Illustrierte
Wochenbeilage, hier: S. 3.
Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 14.

Kernbestand:
Nachlassbestand:

nein
nein

Vorhandene s/w Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur Kopie aus "Die Welt", Illustrierte Wochenbeilage Nummer 31,
Reproduktionsvorlage: Jahrgang 1925

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem
Förderverein des Potsdam-Museums e.V.
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex:

Porträt, Halbprofil nach links, katholische
Religionsphilosophie

Personenindex:

Guardini, Romano

Ortsindex:

Berlin, Potsdam, München