



Geschlossene Rose  
Heinrich Basedow d. J., 1923

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 009  
Objekttyp: Gemälde  
Alternative Titel: Rose, geschlossen mit Zweig  
Entstehungsort: Potsdam

Technik / Material Technik unbekannt  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Signatur: Basedow / 23

Aktueller Standort: unbekannt  
Aktuelle Inventarnummer: 009  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: unbekannt  
Eigentümer: unbekannt  
Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Kommentar / Kontext / Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:  
Wirkungsgeschichte: Schlick, Werden und Werk, S. 22 f.

Die Rose ist ein äußerst komplexes Symbol, das oft verbunden wird mit dem Rosengarten. Basedows Nähe zur christlichen Ikonografie im Werklauf lässt einerseits vermuten, dass das Rosenmotiv in diesem Kontext steht. Andererseits könnte der Philosoph und Mystiker Jacob Böhme (1575-1624) mit seinen Weissagungen und Offenbarungen der güldenen Lilien- und Rosen-Zeit Anknüpfungspunkt gewesen sein. Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 9. und Abb. 5.

Publikationen /  
Schriftgut:

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Vorhandene s/w Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvsw Negativ, s/w Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/9

Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,  
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung  
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem  
Förderverein des Potsdam-Museums e. V.  
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Rosenknospe, Äste mit Blättern, Vögel, Blumenmalerei,

Allegorie, Symbolik, Stillleben, Blumenstillleben