



© Ute Boeters  
Foto: unbekannt / Foto:  
Sammlung Dr. Heinz Müller im  
Potsdam Museum - Forum für  
Kunst und Geschichte, Potsdam

## Möwe

Heinrich Basedow d. J., 1923

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]  
Werkverzeichnis-Nr.: 007  
Objektyp: Gemälde  
Entstehungsort: Potsdam

Technik / Material (Werteliste): Holz, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl auf Holz  
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Signatur: recto u.m.: Basedow 1923

Vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978).

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle: 007

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Kommentar / Kontext / Motivwiederaufnahme 1936, WV 062 und 1970, WV 149  
Wirkungsgeschichte:

Das Genre der Landschaft, des Landschaftsausschnitts, der Motive: Blumen, Baum oder Feld nutzt Basedow, wie Tier und Ding, als symbolischen Bezug. Es geht ihm nicht um naturnahe, sondern um stilisierte Naturausschnitte. In Reaktion auf den Expressionismus dominieren Einzelheiten in straffem Bildgefüge als neuromantisch-rationalisierte Idylle.

Publikationen / Schriftgut: Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. 1 (Anhang).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene s/w Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/7

Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: Tiermalerei, Vogel, Möwe, Wasser, Welle