



Hand

Heinrich Basedow d. J., undatiert [um 1923]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]

Werkverzeichnis-Nr.: 005

Objektyp: Gemälde

Entstehungsort: Potsdam

Gründe der Datierung vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)

(Freitext):

Technik / Material Holz, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Öl auf Holz

(Freitext):

Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle 005

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Bemerkungen zur Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Provenienz: Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Kommentar / Kontext / Nach Aristoteles ist die Hand „das Werkzeug der Wirkungsgeschichte: Werkzeuge“. Basedows Verbundenheit mit der christlichen Ikonografie im Werklauf lässt allerdings vermuten, dass auch das Motiv der ausgestreckten / segnenden Hand in diesem Kontext steht.

Publikationen / Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden Schriftgut: und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 5.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Vorhandene s/w Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Diapositiv
orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/5
Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem
Förderverein des Potsdam-Museums e. V.
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Stillleben, Hand, Schlüsselbund, Tuch, Allegorie, Symbolik