



© Ute Boeters
Foto: unbekannt / Foto:
Sammlung Dr. Heinz Müller im
Potsdam Museum - Forum für
Kunst und Geschichte, Potsdam

Hand

Heinrich Basedow d. J., undatiert [um 1923]

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 005
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Potsdam
Gründe der Datierung vgl. WV Basedow (Müller/Schlick, 1978)
(Freitext):

Technik / Material Holz, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle 005
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Bemerkungen zur Provenienz: Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Kommentar / Kontext / Nach Aristoteles ist die Hand „das Werkzeug der Werkzeuge“. Basedows Verbundenheit mit der christlichen Ikonografie im Werklauf lässt allerdings vermuten, dass auch das Motiv der ausgestreckten / segnenden Hand in diesem Kontext steht.

Publikationen / Schriftgut: Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 5.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

Vorhandene s/w Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvs/w Diapositiv
orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/5

Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen,
die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung
etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem
Förderverein des Potsdam-Museums e. V.
<vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

.

Sachindex: Stillleben, Hand, Schlüsselbund, Tuch, Allegorie, Symbolik