



Eiche mit Berglandschaft
Heinrich Basedow d. J., 1922

Nachlass: Basedow d. J., Heinrich [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 001
Objekttyp: Gemälde
Entstehungsort: Potsdam

Technik / Material Holz, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Öl auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): Maße unbekannt

Signatur: recto u.r.: Basedow / 1922

Aktueller Standort: unbekannt
Aktuelle 001
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: unbekannt
Bemerkungen zur Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Eigentümer ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Provenienz: Potsdam-Museums e.V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Kommentar / Kontext / Zu diesem Werk vgl. auch die Formbetrachtung nach:
Wirkungsgeschichte: Schlick, Werden und Werk, S. 22.

Das Genre der Landschaft, des Landschaftsausschnitts, der Motive: Blumen, Baum oder Feld nutzt Basedow, wie Tier und Ding, als symbolischen Bezug. Es geht ihm nicht um naturnahe, sondern um stilisierte Naturausschnitte. In Reaktion auf den Expressionismus dominieren Einzelheiten in straffem Bildgefüge als neuromantisch-rationalisierte Idylle.

Publikationen / Müller, Heinz/Schlick, Johann, Heinrich Basedow : Werden
Schriftgut: und Werk, Hamburg 1978, hier: S. WV 1. und Abb. 1.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Vorhandene s/w Papier

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Weitere Reproduktionsvsw Negativ, s/w Diapositiv

orlagen:

Bemerkungen zur Sammlung Dr. Heinz Müller: Dia-Archiv I/1

Reproduktionsvorlage:

Trotz intensiver Bemühungen gelang es nicht in allen Fällen, die Rechteinhaber ausfindig zu machen. Zur Klärung etwaiger Ansprüche bitten wir Sie, sich mit dem Förderverein des Potsdam-Museums e. V. <vorstand@fvpm.de> in Verbindung zu setzen.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Baum, Eiche, Berglandschaft