



Hohensaaten, Hafen
Philipp Schack, 1992

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose
und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 43

Werkverzeichnis-Nr.: 017

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Hohensaaten

Gründe der Datierung Sign. recto + Bez. verso

(Freitext):

Technik / Material Acryl, Grundierte Pappe
(Werteliste):

Technik / Material Acryl auf grundierter Pappe
(Freitext):

Maße (HxBxT): 51 x 52 cm

Bezeichnung, durch recto u.r.: POS 92
Künstler/in: recto u.l.: Hohensaaten, Hafen
verso: Philipp Schack/Hafen Hohensaaten/Acryl 1992

Aktueller Standort: Nachlass Philipp Schack

Aktuelle 43

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Rose und Otto Schack, Falkenberg

Zugangsjahr: 2006

Zugangsart: Nachlass

Kommentar / Kontext / Pleinair Kunsthochschule Berlin-Weißensee in
Wirkungsgeschichte: Bodstedt/Darß

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Hafen

Weitere Abbildung



Hohensaaten, Hafen (verso)
1992
Acryl/grundierte Pappe
51 x 52 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Thomas Kumlehn