



© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Philipp Schack

Schildkrötenschlauch

Philipp Schack, 1994

Nachlass: Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.: 050
Objekttyp: Gemälde
Gründe der Datierung (Freitext): Sign. recto

.

Technik / Material (Werteliste): Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT): 150 x 150 cm

.

Signatur: recto: P.S. 94 (Foto entstand vorher)

.

Aktueller Standort: Rudy Kubig
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Dr. Martin Zimmer
Zugangsjahr: 1999
Zugangsart: Ankauf

.

Ausstellungen: Narrenkappe & Engel, 1994 (Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Berlin)
Philipp Schack und Thomas Müller, 1994 (Berliner Stuhlvertrieb u. Büroeinrichtung GmbH, Berlin)
Wolfgang Peuker, Schülerinnen&Schüler, 1995 (Haus am Lützowplatz, Berlin)
Philipp Schack, 2007 (Ev. Kirche Heckelberg, Heckelberg)
Publikationen / Schriftgut: Franke, Lars, „Eine Wanderung in mir selbst ...“, in: Märkische Oderzeitung 16.06.2007.
Franke, Lars, Ekstatische Freude in nüchterner Dorfkirche, in: Die Kirche 17.06.2007, S. 15.
Galerie Haus am Lützowplatz (Hg.), Wolfgang Peuker, Schülerinnen&Schüler, Berlin 1995, hier: Abb.
Galerie Leo.Coppi (Hg.), Abendsucher/ Evening Hunter. Bilder von 1994–2002, Berlin 2002, hier: S. 13 (Abb.).
Peuker, Wolfgang, Ortswechsel, in: artery Kunstführer Berlin 1995 Januar-März, S. 37 ff., hier: S. 39 (Abb.).
Volpert, Astrid, Eröffnungsrede In Memoriam Philipp Schack. Ausstellung „Philipp Schack (1967-2006)“, Berlin 2006.
[Archiv Philipp Schack](#), Eröffnungsrede, Typoskript, Galerie

Leo.Coppi.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: nein

.

Vorhandene Farbe Papier
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur zusätzlich: 2 Farbe Diapositiv
Reproduktionsvorlage: