



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn

Märzacker
Hubert Globisch, 1972

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 057
Werkverzeichnis-Nr.: 073
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 50 x 65 cm

Signatur: recto u.r. HG 72
Bezeichnung, durch verso o.l./u.l.: 72/4
Künstler/in: verso o.m.:
20 <Märzacker>
1972 50 x 65
verso o.r.:
Hubert Globisch
Potsdam
Wielandstr. 13 72/4

Aktueller Standort: Privatbesitz, Potsdam
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Adriane Porikys
Zugangsjahr: 2025
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm
2006-2025 Potsdamer Kunstverein
Bemerkungen zur Provenienz: Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm

Ausstellungen: 25 Jahre Malerei, Grafik, Plastik im Bezirk Potsdam, 1974 (Orangerie/Turmalerie im Park Sanssouci, Potsdam)
Hubert Globisch, 1974 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)
Märkische Erkundungen, 1992 (Pablo-Neruda-Bibliothek, Potsdam)
Parallel - Hubert Globisch und Stephan Velten, 2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)
2021 Detlef David - seine Lehrer|Schüler*innen und Gäste,

Publikationen / Schriftgut:	2021 (Neue Galerie Wünsdorf, Wünsdorf)
	Detlef David, 2021 (art(t)raum, Gottsdorf)
	Der Landschaftler Hubert Globisch, 2025 (Museumshaus "Im Gülden Arm", Potsdam)
	Hüneke, Andreas, Abendstunde, in: Kat. Hubert Globisch, Potsdam 1999, S. 3 ff..
	Poltiniak, Wally, Wege kreuzen das Land, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 06.11.1992.
	Schifner, Kurt, Meisterliche Kompositionen in Farben und Tönungen, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten 16.03.1974.
	Velten, Stephan, Parallel - Hubert Globisch und Stephan Velten. Malerei und Zeichnung, in: Potsdamer Kunstverein e.V. (Hg.), 2018, hier: Flyer (Abb.). www.potsdamer-kunstverein.de
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Acker, Landwirtschaft, Abend