



© VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Thomas Kumlein

Märzacker  
Hubert Globisch, 1972

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 057  
Werkverzeichnis-Nr.: 073  
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material Hartfaser, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material Öl auf Hartfaser  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 50 x 65 cm

Signatur: recto u.r. HG 72  
Bezeichnung, durch verso o.l./u.l.: 72/4  
Künstler/in: verso o.m.:  
20 <Märzacker>  
1972 50 x 65  
verso o.r.:  
Hubert Globisch  
Potsdam  
Wielandstr. 13 72/4

Aktueller Standort: Privatbesitz, Potsdam  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Adriane Porikys  
Zugangsjahr: 2025  
Zugangsart: Ankauf  
Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm  
2006-2025 Potsdamer Kunstverein  
Bemerkungen zur Schenkung von Suse Globisch-Ahlgrimm  
Provenienz:

Ausstellungen: 25 Jahre Malerei, Grafik, Plastik im Bezirk Potsdam, 1974  
(Orangerie/Turmgalerie im Park Sanssouci, Potsdam)  
Hubert Globisch, 1974 (Kulturhaus „Hans Marchwitz“, Potsdam)  
Märkische Erkundungen, 1992 (Pablo-Neruda-Bibliothek, Potsdam)  
Parallel - Hubert Globisch und Stephan Velten, 2018  
(Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)  
2021 Detlef David - seine Lehrer|Schüler\*innen und Gäste,

Publikationen /  
Schriftgut: 2021 (Neue Galerie Wünsdorf, Wünsdorf)  
Detlef David, 2021 (art(t)raum, Gottsdorf)  
Der Landschafter Hubert Globisch, 2025 (Museumshaus "Im  
Güldenen Arm", Potsdam)  
Hüneke, Andreas, Abendstunde, in: Kat. Hubert Globisch,  
Potsdam 1999, S. 3 ff..  
Poltiniak, Wally, Wege kreuzen das Land, in: Märkische  
Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 06.11.1992.  
Schifner, Kurt, Meisterliche Kompositionen in Farben und  
Tönungen, in: Brandenburgische Neueste Nachrichten  
16.03.1974.  
Velten, Stephan, Parallel - Hubert Globisch und Stephan  
Velten. Malerei und Zeichnung, in: Potsdamer Kunstverein  
e.V. (Hg.), 2018, hier: Flyer (Abb.). [www.potsdamer-kunstverein.de](http://www.potsdamer-kunstverein.de)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Acker, Landwirtschaft, Abend