



Leerer Raum  
Hubert Globisch, 1946

Nachlass: Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 011  
Werkverzeichnis-Nr.: 003  
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material Öl, Pappe  
(Werteliste):  
Technik / Material Öl auf Pappe  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 70 x 59 cm

Bezeichnung, durch verso o.r.: > Leerer Raum <  
Künstler/in:  
Öl 70/59  
Hubert Globisch  
46/1

Aktueller Standort: PKV, Nachlass Hubert Globisch  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte  
Zugangsjahr: 2025  
Zugangsart: Schenkung  
Voreigentümer: 2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm  
2006-2025 Potsdamer Kunstverein  
2025- Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte  
Bemerkungen zur Vorgesehen für die Ausstellung "Platz für Neues? Visionen für  
Provenienz: den Alten Markt 1945 - 2025" im Potsdam Museum – Forum  
für Kunst und Geschichte (Laufzeit ab 16.05.2026)

Ausstellungen: Werkübersicht zum 80. Geburtstag, 1994 (Potsdam Museum,  
Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam)

Parallel - Hubert Globisch und Stephan Velten, 2018  
(Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)  
Parallel – Heinz Böhm // Hubert Globisch, 2025 (Potsdamer  
Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Publikationen / Büstrin, Klaus, 28 Werke als Dauerleihgabe. Potsdam  
Schriftgut: Museum erhielt Globisch-Nachlass, in: Potsdamer Neueste  
Nachrichten 24.08.2019, hier: S. 27 (mit Abb.).  
Hüneke, Andreas, Brechungen, in: Potsdamer Kunstverein  
e.V. und Potsdam Museum (Hg.), Vom Lauf der Flüsse - O

biegu rzek, Dresden 2007, S. 64-75, hier: S. 66 (Abb.).  
Jäger, Heidi, "Das Du schlug ich aus". Die Ausstellung  
"parallel" in der "Guten Stube" zeigt Arbeiten von Stephan  
Velten und seinem Lehrer Hubert Globisch, in: Potsdamer  
Neueste Nachrichten 23.04.2018, hier: S. 20 (mit Abb.).

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Innenraum, Mann