



© VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Thomas Kumlehn

Leerer Raum
Hubert Globisch, 1946

Nachlass:	Globisch, Hubert [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	011
Werkverzeichnis-Nr.:	003
Objektyp:	Gemälde
.	
Technik / Material (Werteliste):	Öl, Pappe
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Pappe
Maße (HxBxT):	70 x 59 cm
.	
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.r.: > Leerer Raum < Öl 70/59 Hubert Globisch 46/1
.	
Aktueller Standort:	PKV, Nachlass Hubert Globisch
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte
Zugangsjahr:	2025
Zugangsart:	Schenkung
Voreigentümer:	2004-2006 Suse Globisch-Ahlgrimm 2006-2025 Potsdamer Kunstverein 2025- Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte
Bemerkungen zur Provenienz:	Vorgesehen für die Ausstellung "Platz für Neues? Visionen für den Alten Markt 1945 - 2025" im Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte (Laufzeit ab 16.05.2026)
.	
Ausstellungen:	Werkübersicht zum 80. Geburtstag, 1994 (Potsdam Museum, Hillerbrandtsche Häuser, Potsdam) Parallel - Hubert Globisch und Stephan Velten, 2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam) Parallel – Heinz Böhm // Hubert Globisch, 2025 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)
Publikationen / Schriftgut:	Büstrin, Klaus, 28 Werke als Dauerleihgabe. Potsdam Museum erhielt Globisch-Nachlass, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 24.08.2019, hier: S. 27 (mit Abb.). Hüneke, Andreas, Brechungen, in: Potsdamer Kunstverein e.V. und Potsdam Museum (Hg.), Vom Lauf der Flüsse - O

biegu rzek, Dresden 2007, S. 64-75, hier: S. 66 (Abb.).
Jäger, Heidi, "Das Du schlug ich aus". Die Ausstellung
"parallel" in der "Guten Stube" zeigt Arbeiten von Stephan
Velten und seinem Lehrer Hubert Globisch, in: Potsdamer
Neueste Nachrichten 23.04.2018, hier: S. 20 (mit Abb.).

.

Kernbestand: ja

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Innenraum, Mann