© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Morgen ist ein neuer Tag

Werner Gottsmann, undatiert [1969]

Nachlass:	Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]
Nachlass-Nummer:	32
Objekttyp:	Plakat
Gründe der Datierung (Freitext):	Plakat in Zeitschrift (1969)
.	
Technik / Material (Werteliste):	Hochdruckfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext):	Buchdruck auf Papier
Maße (HxBxT):	81.1 x 57.1 cm
.	
Bemerkungen zum Multiplikat:	Auftraggeber: VEB Progress Filmvertrieb
.	
Aktueller Standort:	Nachlass Werner Gottsmann
Aktuelle Inventarnummer:	32
Aktuelle Präsentation:	Privatraum
Eigentümer:	Nachlass Werner Gottsmann
Zugangsjahr:	2004
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Belegexemplar Sämtliche Plakate befinden sich auch in der Sammlung Stiftung Plakat OST, Berlin.
.	
Ausstellungen:	Gebrauchsgrafische Arbeiten, 2001 (Fachhochschule Potsdam, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Filmplakat Morgen ist ein neuer Tag, USA 1966, Regie: Otto Preminger Vgl. hierzu auch: www.filmposter-archiv.de/kinoplakat-grafiker.php?id=198 Exemplare im Nachlass sind Probedruck ohne Druckgenehmigungsnummern. Im Nachlass befindet sich auch die Gouache-Vorlage.
Publikationen / Schriftgut:	Helmbold, Detlef, Mehr Kunst als Werbung. Das DDR Filmplakat 1945-1990, Berlin 2018, hier: 298 (Abb.), S. 300 (Angabe). Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer

	Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier: S. 19, Abb.
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	zusätzlich s/w Papier

Weitere Abbildung

Morgen ist ein neuer Tag
1967-1969
Gouache
59 x 42 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May