



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Der Weg in die Arena
Werner Gottsmann, 1964

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]
Nachlass-Nummer: 30
Objekttyp: Plakat

Technik / Material (Werteliste): Feuchtmittel, Offsetdruckfarbe, Offsetpapier
Technik / Material (Freitext): Farboffsetdruck
Maße (HxBxT): 81.4 x 57.8 cm

Herstellung: Offsetdruck C.G. Röder Leipzig
Bemerkungen zum Auftraggeber: VEB Progress Filmvertrieb
Multiplikat:

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann
Aktuelle Inventarnummer: 30
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Nachlass
Bemerkungen zur Belegexemplar
Provenienz: Sämtliche Plakate befinden sich auch in der Sammlung Stiftung Plakat OST, Berlin.

Ausstellungen: Werner Gottsmann, 2006 (Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Filmplakat

Wirkungsgeschichte: Der Weg in die Arena, SU 1963, Regie: Lewon Issaakjan und Heinrich Maljan
Vgl. hierzu auch:

www.filmposter-archiv.de/kinoplakat-grafiker.php?id=198

Publikationen / Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst, 2005, hier: Abb.
Schriftgut: Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst. Ausstellung Altes Rathaus - Potsdam Forum 16.6. bis 31.7. 2006, 2006, hier: Abb.
Helmbold, Detlef, Mehr Kunst als Werbung. Das DDR Filmplakat 1945-1990, Berlin 2018, hier: 219 (Abb.), S. 221 (Angabe).

Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier: S. 18, Abb.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur zusätzlich Farbe Papier
Reproduktionsvorlage: