



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora,  
Frank und Thomas Gottsmann  
Foto: Eva May

## Satan mit gefälschtem Pass

Werner Gottsmann, 1959

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]  
Nachlass-Nummer: 01a  
Objekttyp: Buch\_Schutzumschlag

Technik / Material (Werteliste): Hochdruckfarbe, Papier  
Technik / Material (Freitext): Buchdruck auf Papier  
Maße (HxBxT): 19.5 x 13.2 cm  
Umfang: 304  
(Seiten/Blätter):

Tatsächliche Auflagenhöhe: unbekannt  
Herausgeber: Verlag Kultur und Fortschritt  
Herstellung: Sächsische Zeitung Dresden

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann  
Aktuelle: 01a  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann  
Zugangsjahr: 2004  
Zugangsart: Nachlass  
Bemerkungen zur Provenienz: Belegexemplar

Ausstellungen: Fünfte Deutsche Kunstausstellung, 1962-1963 (Albertinum, Dresden)  
Gebrauchsgrafische Arbeiten, 2001 (Fachhochschule Potsdam, Potsdam)  
Werner Gottsmann, 2006 (Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam)

Publikationen / Schriftgut: Fünfte Deutsche Kunstausstellung. Bildende und angewandte Kunst, Dresden 1962, hier: S. 25.  
Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst, 2005, hier: Abb.  
Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst. Ausstellung Altes Rathaus - Potsdam Forum 16.6. bis 31.7. 2006, 2006, hier: Abb.

Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier: S. 17, Abb.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro

Reproduktionsvorlage

(beste Qualität):

Bemerkungen zur zusätzlich Farbe Papier  
Reproduktionsvorlage: