



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Satan mit gefälschtem Pass

Werner Gottsmann, 1959

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Grafikdesign]

Nachlass-Nummer: 01a

Objekttyp: Buch_Schutzumschlag

Technik / Material: Hochdruckfarbe, Papier

(Werteliste):

Technik / Material: Buchdruck auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 19.5 x 13.2 cm

Umfang: 304

(Seiten/Blätter):

Tatsächliche Auflagenhöhe: Auflagenhöhe unbekannt

Auflagenhöhe:

Herausgeber: Verlag Kultur und Fortschritt

Herstellung: Sächsische Zeitung Dresden

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann

Aktuelle Inventarnummer: 01a

Inventarnummer: Privatraum

Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Belegexemplar

Provenienz:

Ausstellungen: Fünfte Deutsche Kunstaustellung, 1962-1963 (Albertinum, Dresden)

Gebrauchsgrafische Arbeiten, 2001 (Fachhochschule Potsdam, Potsdam)

Werner Gottsmann, 2006 (Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam)

Fünfte Deutsche Kunstaustellung. Bildende und angewandte Kunst, Dresden 1962, hier: S. 25.

Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst, 2005, hier: Abb.

Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Angewandte Kunst. Ausstellung Altes Rathaus - Potsdam Forum 16.6. bis 31.7. 2006, hier: Abb.

Heß, Günter, Werner Gottsmann. gewachsen mit unserer Republik, in: Neue Werbung. Fachzeitschrift für Theorie und Praxis der sozialistischen Werbung 16 (1969) 9, S. 15-19, hier: S. 17, Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur zusätzlich Farbe Papier
Reproduktionsvorlage: