



© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora,
Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May

Sanssouci
Werner Gottsmann, 1982

Nachlass: Gottsmann, Werner [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 22
Objekttyp: Gemälde
Gründe der Datierung Vom Künstler hergestellte Werkliste
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Papier
(Werteliste):
Technik / Material Aquarell auf Papier
(Freitext):
Maße (HxBxT): 27 x 33.5 cm

Bezeichnung, durch verso m.: Sanssouci / 8,5 cm
Künstler/in:
Beschriftung, von verso o.m.: 4
fremder Hand:

Aktueller Standort: Nachlass Werner Gottsmann
Aktuelle 22
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Nachlass Werner Gottsmann
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Nachlass

Ausstellungen: Werner Gottsmann, 1984-1985 (Staudenhofgalerie,
Potsdam)
Werner Gottsmann, 1993 (Kleinmachnow Kulturhaus
Kammerspiele, Kleinmachnow)
Werner Gottsmann, 2001-2002 (Bürgerhaus Teltow, Teltow)
Werner Gottsmann, 2006 (Altes Rathaus - Potsdam Forum,
Potsdam)
Kommentar / Kontext / Ähnliches Motiv: Nachlassnr. 08 und 15.
Wirkungsgeschichte:
Publikationen / Werner Gottsmann. Malerei, Grafik, Zeichnung, Potsdam
Schriftgut: 1984, hier: S. 15, Abb.
Bürgerhaus Teltow (Hg.), Werner Gottsmann. Aquarelle,
Zeichnungen, Pastelle 2001, hier: Abb.
Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik,
Angewandte Kunst, 2005, hier: Abb.

Gottsmann, Frank (Hg.), Werner Gottsmann. Malerei, Grafik,
Angewandte Kunst. Ausstellung Altes Rathaus - Potsdam
Forum 16.6. bis 31.7. 2006, 2006, hier: Abb.
Pape, Ruth, Kunstausstellung Werner Gottsmann, 11.1993.
[Nachlass Werner Gottsmann](#), Rede zur
Ausstellungseröffnung.
Pieske, Manfred, "Malerei ist für mich Farbe!", in: Teltower
Stadtblatt 12.2001, S. 24, hier: Abb.
Pieske, Manfred, Wunderbare kristalline Bildwelten, in:
Teltower Stadtblatt 2006.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):
Bemerkungen zur zusätzlich Farbe Papier und s/w Papier
Reproduktionsvorlage:

Weitere Abbildung



Sanssouci (verso)
1982
Aquarell auf Papier
27 x 33,5 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Dora, Frank und Thomas Gottsmann
Foto: Eva May