



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

# unbenannt [Landschaft mit Konstruktion]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1955

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/A 28

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

.

Technik / Material: Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Technik / Material: Mischtechnik auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 41.5 x 61 cm

Passepartout: 60 x 75 cm

.

Signatur: recto u.r.: G. Beckmann-Sandstede / 55

Beschriftung, von verso u.r. (Passepartout): S/A 28

fremder Hand:

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61

Objektbeschreibung: auf braunem Papier, stark gewellt

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle: S/A 28

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Squaw Hildegard Rose

Zugangsjahr: 1995

Zugangsart: Geschenk

.

Ausstellungen: Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Erste Versuche, die Bildfläche in freien Assoziationen von Farbe und Form zu handhaben, zeigen, daß sie schon früh zu einer eigenen Handschrift fand.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Publikationen / Schriftgut: Galerie Eva Poll (Hg.), Spurensicherung - Zwischen Figuration und Abstraktion. Hermann Kirchberger, Christel Poll, Becky Sandstede, Berlin 2005, hier: Abb., S. 52.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Abstraktion