



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1955]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/A 23

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung vgl. Dohrmann (1996) nach Verzeichnis U. Sabine Koehne (Freitext):

Technik / Material Öl, Papier, Temperafarbe
(Werteliste):

Technik / Material Öl und Tempera auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 29.5 x 37.5 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede

Beschriftung, von verso u.m.: S/A 23
fremder Hand:

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/A 23

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

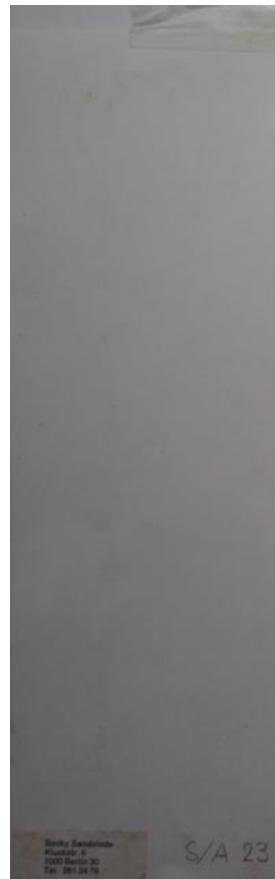
Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede. Spurensicherung, 2002 (Inselgalerie, Berlin)

Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)

Kommentar / Kontext / „Mit heiteren poetisch-surrealen Stadtlandschaften
Wirkungsgeschichte: erweiterte sie ihr Repertoire, löste sich vom dunklen

| | |
|---|--|
| Publikationen / Schriftgut: | <p>schweren Farbaufrag und Kontur und wechselte zu einer fast naiven farbenfrohen Erzählform.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)</p> <p>Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei. Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. o.S.</p> <p>Galerie Eva Poll (Hg.), Spurensicherung - Zwischen Figuration und Abstraktion. Hermann Kirchberger, Christel Poll, Becky Sandstede 2005, hier: Abb.</p> <p>Thiele, Gernot, Becky Sandstede. Spurensicherung, in: Inselgalerie, Berlin (Hg.), 2002.</p> |
| Kernbestand: Nachlassbestand: | nein ja |
| Zustand: | gut |
| Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): | Farbe Digital Repro |
| Sachindex: | Abstraktion, Landschaftsmalerei, Stadtlandschaft, Traum |
| Weitere Abbildung | |



verso, Detail:
unbenannt [Landschaft/Traum]
um 1955
Öl und Tempera auf Papier
29.5 x 37.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlein