

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Gespinst/Landschaft]  
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1960-65]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/B 17

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung vgl. Dohrmann (1996): um 1960-1965  
(Freitext):

Technik / Material Mischtechnik, Papier  
(Werteliste):

Technik / Material Mischtechnik mit Feder und Pinsel auf Papier  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 60 x 69.5 cm

Signatur: nicht vorhanden

Beschriftung, von  
fremder Hand: verso u.l.: S/B 17  
Nachlass-Stempel:

Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud  
Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne  
entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: verso: Gespinst aus farbigen Linien  
verso: Farbspuren und Klebebandreste  
Knick o.r.  
Unterkante mit drei Rissen

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede  
Aktuelle  
Inventarnummer: S/B 17

Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur

Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der  
Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181  
BGB befreit ist.

Publikationen /  
Schriftgut: Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei. Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. o.S.

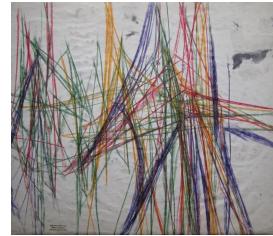
Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaftsmalerei, Abstraktion

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Gespinst/Landschaft]  
um 1960-65  
Mischtechnik auf Papier  
60 x 69,5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn