



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

# unbenannt [Gespinst/Landschaft]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1960-65]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/B 17

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Dohrmann (1996): um 1960-1965

.

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik mit Feder und Pinsel auf Papier

Maße (HxBxT): 60 x 69.5 cm

.

Signatur: nicht vorhanden

Beschriftung, von verso u.l.: S/B 17

fremder Hand: Nachlass-Stempel:  
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: verso: Gespinst aus farbigen Linien

verso: Farbspuren und Klebebandreste

Knick o.r.

Unterkante mit drei Rissen

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/B 17

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Publikationen /  
Schriftgut: Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin  
auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei.  
Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. o.S.

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Abstraktion

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Gespinst/Landschaft]  
um 1960-65  
Mischtechnik auf Papier  
60 x 69,5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kümlehn