



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft mit Bäumen/Gespinst]  
Becky Sandstede (Künstler/in), 1958

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

S/A 54

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Technik / Material (Werteliste): Farbiges Papier, Öl, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Papier

Maße (HxBxT): 42.5 x 60.5 cm

Passepartout: 65 x 80 cm

Signatur: recto u.l.: G. Beckmann-Sandstede / 58  
Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/A 54

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Unterkante beschädigt

o.l. Ecke ausgerissen und Loch (verso geschlossen durch Papier)

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede  
Aktuelle Inventarnummer: S/A 54

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen

Schönewolf, Königs Wusterhausen)  
Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose,  
2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin-Wilmersdorf)

Kommentar / Kontext / Im Nachlass befindet sich ein Konvolut mit Studien, die  
Wirkungsgeschichte: direkt vor der Natur entstanden. vgl. Verweisabb.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Abstraktion

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Landschaft mit Bäumen/Gespinst]  
1958  
Mischtechnik auf Papier  
42.5 x 60.5 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn