



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft mit Bäumen/Gespinst]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1958

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/A 54
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	unbekannt
.	
Technik / Material (Werteliste):	Farbiges Papier, Öl, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf Papier
Maße (HxBxT):	42.5 x 60.5 cm Passepartout: 65 x 80 cm
.	
Signatur:	recto u.l.: G. Beckmann-Sandstede / 58
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S/A 54
	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61
Objektbeschreibung:	verso: Farbspuren und Klebebandreste Unterkante beschädigt o.l. Ecke ausgerissen und Loch (verso geschlossen durch Papier)
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/A 54
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
.	
Ausstellungen:	Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam) Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen

Schönewolf, Königs Wusterhausen)
Becky Sandstede und Squaw Hildegard Rose,
2.9.2018-30.9.2018 (Kommunale Galerie Berlin, Berlin-
Wilmerdorf)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Im Nachlass befindet sich ein Konvolut mit Studien, die
direkt vor der Natur entstanden. vgl. Verweisabb.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Abstraktion

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft mit Bäumen/Gespinst]
1958
Mischtechnik auf Papier
42.5 x 60.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn