



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

1. Fröhlingstag

Becky Sandstede (Künstler/in), 1970

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/C 6
Objektyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Karton, Öl, Temperafarbe, Wachskreide
Technik / Material (Freitext):	Mischtechnik auf Karton
Maße (HxBxT):	44.5 x 55.5 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: B. Sandstede / 70
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso m. 1. Fröhlingstag
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S/C 6
Objektbeschreibung:	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/C = 1970er Jahre (Blumen, Muscheln u.a.): S/C 1–S/C 25 recto m.r.: Farbe gebrochen Risse u.r. / m.l. / m.o. Eckrn geknickt o.r. / u.r. verso: Farbspuren und Klebebandreste
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/C 6
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
.	
Ausstellungen:	Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)
Kommentar / Kontext /	Die ausschnittthafte Nabsicht wird auch in den 1980er

Wirkungsgeschichte: Jahren genutzt.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Blumenmalerei

Weitere Abbildung



1. Frühlingstag [verso]
1970
Mischtechnik auf Karton
44,5 x 55,5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn