



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum/bebaut]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1961

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/B 37
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext):	Aquarell auf Papier
Maße (HxBxT):	43 x 60.5 cm
.	
Signatur:	recto u.r.: G. Beckmann-Sandstede 61
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S/B 37
Objektbeschreibung:	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122 verso: Farbspuren und Klebebandreste
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/B 37
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	„Ab Mitte der 50er Jahre, als das Reisen wieder möglich wurde, fanden auch Eindrücke südlicher Regionen Eingang in die Landschaftsdarstellung. Die Weite ihrer Berg- und Küstenlandschaften, das Atmosphärische südlichen Lichts sind Reflexionen ihres neuen Landschaftserlebnisses.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)
Publikationen / Schriftgut:	Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei.

Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. o.S.

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Stadtlandschaft, Abstraktion, Traum

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft/Traum/bebaut]
1961
Aquarell auf Papier
43 x 60.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn