



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum/bebaut]
Becky Sandstede (Künstler/in), 1961

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/B 37

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Papier

Technik / Material (Freitext): Aquarell auf Papier

Maße (HxBxT): 43 x 60.5 cm

Signatur: recto u.r.: G. Beckmann-Sandstede 61
BESCHRIFTUNG, von
fremder Hand: verso u.l.: S/B 37

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer: S/B 37

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / „Ab Mitte der 50er Jahre, als das Reisen wieder möglich wurde, fanden auch Eindrücke südlicher Regionen Eingang in die Landschaftsdarstellung. Die Weite ihrer Berg- und Küstenlandschaften, das Atmosphärische südlichen Lichts sind Reflexionen ihres neuen Landschaftserlebnisses.“

(Zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Publikationen / Schriftgut: Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei.

Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. o.S.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Stadtlandschaft, Abstraktion, Traum

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft/Traum/bebaut]
1961
Aquarell auf Papier
43 x 60.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn