



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

# unbenannt [Gespinst/Landschaft]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1960]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/B 11

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): Verzeichnis U. Sabine Koehne

.

Technik / Material (Werteliste): Papier, Rohrfeder, Tusche

Technik / Material (Freitext): Tusche auf Papier

Maße (HxBxT): 43 x 61 cm

.

Signatur: verso o.l.: Beckmann-Sandstede

Beschriftung, von verso u.l.: S/B 11

fremder Hand:

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/B 11

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Kommentar / Kontext / „Ihr aus Kindertagen an Flechten und Moosstrukturen  
Wirkungsgeschichte: geschultes Auge [durch den dazu forschenden Onkel, Heinrich Sandstede / d.Red.] veranlaßte sie, in der Natur im Großen wie im Kleinen vorhandene Liniengeflechte und bizarre Strukturen ins Bild zu übertragen.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Flechten, Moosstrukturen, Lichenologie, Landschaftsmalerei, Abstraktion  
Personenindex: Johann Heinrich Sandstede

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Gespinst/Landschaft]  
um 1960  
Tusche auf Papier  
43 x 61 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn