



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Gesinst/Landschaft]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1960]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/B 11

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung Verzeichnis U. Sabine Koehne
(Freitext):

Technik / Material Papier, Rohrfeder, Tusche
(Werteliste):

Technik / Material Tusche auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 43 x 61 cm

Signatur: verso o.l.: Beckmann-Sandstede

Beschriftung, von verso u.l.: S/B 11
fremder Hand:

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne
entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/B 11

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / „Ihr aus Kindertagen an Flechten und Moosstrukturen
Wirkungsgeschichte: geschultes Auge [durch den dazu forschenden Onkel,
Heinrich Sandstede / d.Red.] veranlaßte sie, in der Natur im
Großen wie im Kleinen vorhandene Liniengeflechte und
bizarre Strukturen ins Bild zu übertragen.“ (zit.n.:
Dohrmann, o.S.)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Flechten, Moosstrukturen, Lichenologie, Landschaftsmalerei, Abstraktion
Personenindex: Johann Heinrich Sandstede

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Gespinst/Landschaft]
um 1960
Tusche auf Papier
43 x 61 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn