



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Draufsicht]
Becky Sandstede (Künstler/in), 1956

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

S/A 32

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material
(Werteliste): Karton, Temperafarbe

Technik / Material
(Freitext): Temperafarbe auf braunem Karton

Maße (HxBxT): 34 x 50.5 cm

Signatur: recto u.r.: G. Beckmann-Sandstede / 56

Beschriftung, von
fremder Hand:
verso u.l. und u.r.: S/A 32

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer: S/A 32

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur

Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin)

Die Spuren der Becky Sandstede, 2004 (Messehallen am Funkturm, Berlin)

Kommentar / Kontext / „Erste Versuche, die Bildfläche in freien Assoziationen von Farbe und Form zu handhaben, zeigen, daß sie schon früh zu einer eigenen Handschrift fand.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Wirkungsgeschichte: Dohrmann, Inken (Hg.), Becky Sandstede. Eine Künstlerin auf dem Weg von der angewandten zur freien Malerei. Landschaften und florale Porträts, Berlin 1996, hier: Abb. o.S.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Abstraktion

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft/Draufsicht]
1956
Temperafarbe auf braunem Karton
34 x 50.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn