



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum]  
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1955]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/A 25

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung Verzeichnis U. Sabine Koehne  
(Freitext):

Technik / Material Karton, Pastell, Temperafarbe  
(Werteliste):

Technik / Material Mischtechnik auf Karton  
(Freitext):

Maße (HxBxT): 34.5 x 50 cm

Signatur: recto u.r.: S/A 25

Beschriftung, von verso u.l.: S/A 25  
fremder Hand:

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne  
entstand 1994–96.

S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede  
Aktuelle S/A 25

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181  
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / „Erste Versuche, die Bildfläche in freien Assoziationen von  
Wirkungsgeschichte: Farbe und Form zu handhaben, zeigen, daß sie schon früh  
zu einer eigenen Handschrift fand.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Abstraktion, Traum

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Landschaft/Traum]  
um 1955  
Mischtechnik auf Karton  
34.5 x 50 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn