



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlein

unbenannt [Gespinst/fragil]  
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1950-54]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/A 14

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung Verzeichnis U. Sabine Koehne  
(Freitext):

Technik / Material Mischtechnik, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Mischtechnik auf Papier

(Freitext):

Maße (HxBxT): 38 x 53 cm

Signatur: nicht vorhanden

Beschriftung, von  
fremder Hand: verso u.l.: S/A 14  
Nachlass-Stempel:

Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud  
Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne  
entstand 1994–96.

S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61

Objektbeschreibung: recto u.r.: Nachlass-Stempel durchgeschlagen

Riss o.m.

Knicke u.r.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/A 14

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181  
BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / „Erste Versuche, die Bildfläche in freien Assoziationen von

Wirkungsgeschichte: Farbe und Form zu handhaben, zeigen, daß sie schon früh zu einer eigenen Handschrift fand.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: Restaurierungbedarf

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Gespinst/fragil]  
um 1950-54  
Mischtechnik auf Papier  
38 x 53 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn