



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Gespinst/fragil]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1950-54]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/A 14

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): Verzeichnis U. Sabine Koehne

.

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Papier

Maße (HxBxT): 38 x 53 cm

.

Signatur: nicht vorhanden

Beschriftung, von verso u.l.: S/A 14

fremder Hand: Nachlass-Stempel:
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61

Objektbeschreibung: recto u.r.: Nachlass-Stempel durchgeschlagen
Riss o.m.
Knicke u.r.

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/A 14

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Kommentar / Kontext / „Erste Versuche, die Bildfläche in freien Assoziationen von

Wirkungsgeschichte: Farbe und Form zu handhaben, zeigen, daß sie schon früh zu einer eigenen Handschrift fand.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: Restaurierungsbedarf

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Abstraktion

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Gespinst/fragil]
um 1950-54
Mischtechnik auf Papier
38 x 53 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn