



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

# unbenannt [Landschaft/Draufsicht]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1960-65]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/B 61

Objektyp: Farbige Arbeit auf Textil

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): Verzeichnis U. Sabine Koehne

.

Technik / Material (Werteliste): Folie, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Tempera auf Folie

Maße (HxBxT): 34.5 x 35 cm

.

Signatur: nicht vorhanden

Beschriftung, von verso u.l.: S/B 61

fremder Hand: Nachlass-Stempel:  
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)  
recto u.l. (Auflagepapier): S/B 61

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: Textil geklebt auf Papier

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/B 61

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Kommentar / Kontext / „Becky Sandstedes Bilder werden hier aufsichtig, sie sind  
Wirkungsgeschichte: angelegt als imaginäre Topographien.“ (zit.n.: Thiele, S. 15)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaftsmalerei, Draufsicht als imaginäre Topografie

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Landschaft/Draufsicht]  
um 1960-65  
Tempera auf Folie  
34,5 x 35 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn