



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1965-75]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

S/B 108

Nachlass-Nummer: S/B 108

Objekttyp:

Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung Verzeichnis U. Sabine Koehne
(Freitext):

Technik / Material Aquarellfarbe, Papier, Temperafarbe
(Werteliste):

Technik / Material Tempera und Aquarell auf Papier
(Freitext):

Maße (HxBxT): 42 x 63.5 cm

Signatur: nicht vorhanden

Bezeichnung, durch verso o.m.: Pfeil nach oben
Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l.: S/B 108
fremder Hand: Nachlass-Stempel:

Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud
Kirchberger)

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne
entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/B 108

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181
BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei.,

2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen)

Kommentar / Kontext / „Becky Sandstedes Bilder werden hier aufsichtig, sie sind Wirkungsgeschichte: angelegt als imaginäre Topographien.“ (zit.n.: Thiele, S. 15)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Draufsicht als imaginäre Topografie, Traum

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]
um 1965-75
Tempera und Aquarell auf Papier
42 x 63.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn