



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1965-75]

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/B 108
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	Verzeichnis U. Sabine Koehne
.	
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Papier, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Aquarell auf Papier
Maße (HxBxT):	42 x 63.5 cm
.	
Signatur:	nicht vorhanden
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso o.m.: Pfeil nach oben
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S/B 108 Nachlass-Stempel: Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)
Objektbeschreibung:	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122 verso: Farbspuren
.	
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/B 108
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
.	
Ausstellungen:	Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei.,

2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube, Potsdam)

Becky Sandstede, Malerei, 2018 (Augenklinik Jürgen Schönewolf, Königs Wusterhausen)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Becky Sandstede's Bilder werden hier aufsichtig, sie sind angelegt als imaginäre Topographien.“ (zit.n.: Thiele, S. 15)

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Draufsicht als imaginäre Topografie, Traum

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]
um 1965-75
Tempera und Aquarell auf Papier
42 x 63.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kümlehn