



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]
Becky Sandstede (Künstler/in), 1969

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: S/E 36

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort: Atelier, Berlin

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Karton, Temperafarbe

Technik / Material (Freitext): Aquarell und Tempera auf Karton

Maße (HxBxT): 65 x 54 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede / 69

Bezeichnung, durch verso u.l.: 44.

Künstler/in:

Beschriftung, von verso u.l.: S/E 36
fremder Hand:

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle S/E 36

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Kommentar / Kontext / „Becky Sandstedes Bilder werden hier aufsichtig, sie sind Wirkungsgeschichte: angelegt als imaginäre Topographien.“ (zit.n.: Thiele, S. 15)

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Draufsicht als imaginäre Topografie, Traum

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]
1969
Aquarell und Tempera auf Karton
65 x 54 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn