



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn

# unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]

Becky Sandstede (Künstler/in), 1969

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/E 36
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Karton
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Karton, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Aquarell und Tempera auf Karton
Maße (HxBxT):	65 x 54 cm
Signatur:	recto u.r.: B. Sandstede / 69
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso u.l.: 44.
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.l.: S/E 36
Objektbeschreibung:	Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122 verso: Farbspuren und Klebebandreste
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/E 36
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	„Becky Sandstedes Bilder werden hier aufsichtig, sie sind angelegt als imaginäre Topographien.“ (zit.n.: Thiele, S. 15)
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaftsmalerei, Draufsicht als imaginäre Topografie, Traum

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Landschaft/Traum/Draufsicht]  
1969  
Aquarell und Tempera auf Karton  
65 x 54 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn