



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Landschaft/Draufsicht]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1960-65]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/B 65

Objektyp: Farbige Arbeit auf Textil

Entstehungsort: Atelier, Berlin

Gründe der Datierung (Freitext): Verzeichnis U. Sabine Koehne

.

Technik / Material (Werteliste): Folie, Temperafarbe, Textil

Technik / Material (Freitext): Tempera auf Textil/Folie

Maße (HxBxT): 49.5 x 36.5 cm

.

Signatur: nicht vorhanden

Beschriftung, von verso u.l.: S.B. 65

fremder Hand: verso u.m.: Nachlass-Stempel:
Aus dem Besitz von / Becky Sandstede / (Gertrud Kirchberger)
verso u.l. (Auflagepapier): S/B 65

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/B = 1960er Jahre und später: S/B 1–S/B 122

Objektbeschreibung: Textil geklebt auf Papier

.

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle S/B 65

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Nachlass

Bemerkungen zur Die Erblasserin hat angeordnet, dass der

Provenienz: Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

.

Ausstellungen: Becky Sandstede Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., 2017-2018 (Potsdamer Kunstverein e.V., Galerie Gute Stube,

Potsdam)
Kommentar / Kontext / „Becky Sandstede Bilder werden hier aufsichtig, sie sind
Wirkungsgeschichte: angelegt als imaginäre Topographien.“ (zit.n.: Thiele, S. 15)
Publikationen / Burkhardt, Liane/Kumlehn, Thomas, Becky Sandstede
Schriftgut: Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei., in: Potsdamer
Kunstverein e.V. (Hg.), 2017, hier: Abb. auf dem Flyer.
www.potsdamer-kunstverein.de/

.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Landschaftsmalerei, Draufsicht als imaginäre Topografie

Weitere Abbildung



verso, Detail:
unbenannt [Landschaft/Draufsicht]
um 1960-65
Tempera auf Textil/Folie
49.5 x 36.5 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn