



© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kümlehn

# unbenannt [Blumensträuße/Stilleben]

Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1970-75]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: S/C 5  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Entstehungsort: Atelier, Berlin  
Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Dohrmann (1996) mit stilistisch vergleichbaren Werken

Technik / Material (Werteliste): Aquarellfarbe, Papier, Temperafarbe  
Technik / Material (Freitext): Tempera und Aquarell auf Papier  
Maße (HxBxT): 38 x 47 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede  
Beschriftung, von fremder Hand: verso u.m.: S/C 5  
Objektbeschreibung: Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.  
S/C = 1970er Jahre (Blumen, Muscheln u.a.): S/C 1–S/C 25  
verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede  
Aktuelle Inventarnummer: S/C 5  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans-Joachim Rose  
Zugangsjahr: 1999  
Zugangsart: Nachlass  
Bemerkungen zur Provenienz: Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.

Ausstellungen: Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: „Und vor allem waren es Blumen, die sie im Atelier gern zu Sträußen arrangierte und malerisch, als Stilleben in Vasen, als Impressionen blühender Wiesen oder als abstrakte Farbklänge zu variieren suchte.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Blumen, Blumenmalerei, Blumenstilleben, Natur, Pflanzen

Weitere Abbildung



verso:  
unbenannt [Blumensträuße/Stilleben]  
um 1970-75  
Tempera und Aquarell auf Papier  
38 x 47 cm

© Hans-Joachim Rose  
Foto: Thomas Kumlehn