



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Blumensträuße/Stillleben]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [um 1970-75]

Nachlass:	Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer:	S/C 5
Objekttyp:	Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort:	Atelier, Berlin
Gründe der Datierung (Freitext):	vgl. Dohrmann (1996) mit stilistisch vergleichbaren Werken
Technik / Material (Werteliste):	Aquarellfarbe, Papier, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext):	Tempera und Aquarell auf Papier
Maße (HxBxT):	38 x 47 cm
Signatur:	recto u.r.: B. Sandstede
Beschriftung, von fremder Hand:	verso u.m.: S/C 5 Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96. S/C = 1970er Jahre (Blumen, Muscheln u.a.): S/C 1–S/C 25
Objektbeschreibung:	verso: Farbspuren und Klebebandreste
Aktueller Standort:	Nachlassdepot Sandstede
Aktuelle Inventarnummer:	S/C 5
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hans-Joachim Rose
Zugangsjahr:	1999
Zugangsart:	Nachlass
Bemerkungen zur Provenienz:	Die Erblasserin hat angeordnet, dass der Testamentsvollstrecker von den Beschränkungen des § 181 BGB befreit ist.
Ausstellungen:	Becky Sandstede, Hermann Kirchberger, 1996 (Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	„Und vor allem waren es Blumen, die sie im Atelier gern zu Sträußen arrangierte und malerisch, als Stillleben in Vasen, als Impressionen blühender Wiesen oder als abstrakte Farbklänge zu variieren suchte.“ (zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Blumen, Blumenmalerei, Blumenstillleben, Natur, Pflanzen

Weitere Abbildung



verso:
unbenannt [Blumensträuße/Stillleben]
um 1970-75
Tempera und Aquarell auf Papier
38 x 47 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn