



© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt [Berglandschaft mit Bäumen]
Becky Sandstede (Künstler/in), undatiert [1957]

Nachlass: Sandstede, Becky [Nachlassverzeichnis Malerei, Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: S/A 46

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: unbekannt

Gründe der Datierung (Freitext): vgl. Ausstellungsverzeichnis Galerie am Gendarmenmarkt, Berlin, 1996

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik, Papier

Technik / Material (Freitext): Mischtechnik auf Papier

Maße (HxBxT): 39.5 x 54 cm

Signatur: recto u.r.: B. Sandstede

Beschriftung, von fremder Hand: verso u.l.: S/A 46

Die Nummerierungssystematik von U. Sabine Koehne entstand 1994–96.

S/A = 1950er Jahre: S/A 1–S/A 61

Objektbeschreibung: recto o.: Verschmutzung im Himmel

Papier gewellt

verso: Farbspuren und Klebebandreste

Aktueller Standort: Nachlassdepot Sandstede

Aktuelle Inventarnummer: S/A 46

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans-Joachim Rose

Zugangsjahr: 1999

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / „Ab Mitte der 50er Jahre, als das Reisen wieder möglich wurde, fanden auch Eindrücke südlicher Regionen Eingang in die Landschaftsdarstellung. Die Weite ihrer Berg- und Küstenlandschaften, das Atmosphärische südlichen Lichts sind Reflexionen ihres neuen Landschaftserlebnisses.“

(zit.n.: Dohrmann, o.S.)

Im Nachlass befindet sich ein Konvolut mit Studien, die

direkt vor der Natur entstanden. vgl. Verweisabb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Landschaftsmalerei, Berglandschaft

Weitere Abbildungen



verso:
unbenannt Berglandschaft mit Bäumen]
1957
Mischtechnik auf Papier
39.5 x 54 cm

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt
undatiert
Kugelschreiber auf Papier
22.5 x 31 cm
verso u.l. (von fremder Hand): S/ZL 11

© Hans-Joachim Rose
Foto: Thomas Kumlehn