



© Sophie Roock und Marcus Bahra
Foto: Marcus Bahra

Windwaage

Rainer Fürstenberg, Marcus Bahra, 1993

Nachlass: Fürstenberg, Rainer [Werkverzeichnis Plastik]

Werkverzeichnis-Nr.: N 1

Objekttyp: Plastik

Entstehungsort: Potsdam

Technik / Material: Stahl

(Werteliste):

Technik / Material: Stahl, montiert
(Freitext):

Maße (HxBxT): 600 x 700 x 100 cm

Aktueller Standort: unbekannt

Aktuelle Präsentation: unbekannt

Eigentümer: unbekannt

Ausstellungen: Platzlust, 1993 (Neuer Markt, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Nach der von Jeanette Niebelshütz und Othmar Kaufmann kuratierten Gruppenausstellung "Platzlust" verblieb das Werk auf dem Neuen Markt und wurde 1995 Teil der Ausstattung des von Jeanette Niebelshütz und Othmar Kaufmann geführten Restaurants "Waage" ebendort im Außenraum.

Die kunsthistorische Anknüpfung für RF bot die Objektkunst als Ausdrucksform der Moderne seit dem frühen 20. Jh.: Ready-mades, Assemblagen, kinetische Plastik, Environments. Insbesondere die 1930er Jahre faszinierten ihn anhand der Werke von Brancusi, Calder, González, Miró und Picasso wie aus der Folgegeneration insbesondere von Tinguely. Seine Verbindungen zu ihnen sind der spielerische Ausgangspunkt im Umgang mit gefundenen Dingen, die Experimentierfreude und die Perfektion in der Ausführung der eigenen Arbeit.

Publikationen / Schriftgut: Buschner, Anna, Rainer Fürstenberg "Stahl" - Kirche Petzow, Potsdam 1996. [Nachlassarchiv Rainer Fürstenberg](#), Laudation, Typoskript, hier: S. 2.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: nein

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Mobile, Objektkunst