



Der sitzende Haufen
Klaus Kehrwald, undatiert [1987]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 010
Objekttyp: Gemälde
Gründe der Datierung vgl. Herz V in Sujet, Formensprache und Komposition
(Freitext):

Technik / Material Holz, Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand, gespannt auf Holz
(Freitext):
Maße (HxBxT): 47 x 39 cm

Bezeichnung, durch verso o.l.: Der sitzende Haufen
Künstler/in:
Beschriftung, von verso m.: Klebeband mit: Der sitzende Haufen
fremder Hand:
Objektbeschreibung: Haufenform auf Stuhl

verso o.m.: Bohrung, darunter Aufhängung (Klappöse)

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle 010
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr: 2009
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Vermutliche Bildvorlagen sind Collagen als Scan, die sich im Wirkungsgeschichte: Ateliernachlass befinden. (vgl. Verweis-Abb.)

Im Nachlasskonvolut befinden sich sehr viele Abbildungen aus anatomischen Fachbüchern, aus medizinischen Fachzeitschriften, zahlreiche Röntgenbilder (eigene wie fremde).

Für ihn war die Ausstattung von Leibesinnenräumen auch ein Interieur.

Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst. Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums korrespondiert hiermit.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Weitere Abbildungen



Der sitzende Haufen (verso)
1987
Ölfarbe auf Leinwand, gespannt auf Holz
47 x 39 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn



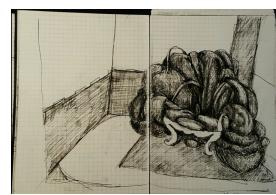
Klaus Kehrwald
unbenannt
undatiert
Collage als Scan

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Elisabeth Linde



Klaus Kehrwald
unbenannt
undatiert
Collage als Scan

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Elisabeth Linde



Klaus Kehrwald
unbenannt
undatiert
Collage als Scan

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Elisabeth Linde