



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn

## Interieur mit Hähnchen

Klaus Kehrwald, undatiert [1995-1996]

Nachlass:	Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer:	050
Objekttyp:	Gemälde
Entstehungsort:	Atelier, Düsseldorf oder Duisburg
Gründe der Datierung (Freitext):	Schätzung der Nachlasshalterin
.	
Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Ölfarbe auf Leinwand
Maße (HxBxT):	33.5 x 31 cm
.	
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso Keilrahmen o.: Schrift nicht leserlich
Beschriftung, von fremder Hand:	verso Keilrahmen o.: Schrift nicht leserlich
Objektbeschreibung:	Interieur mit Hähnchen am Boden mit kippendem Stuhl unter Glühbirne
.	
Aktueller Standort:	KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle Inventarnummer:	050
Aktuelle Präsentation:	Depot
Eigentümer:	Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsjahr:	2009
Zugangsart:	Erbe
.	
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	Vermutliche Bildvorlage ist eine Skizze, die sich im Zeichnungskonvolut befindet. (vgl. Verweis-Abb.)

Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst. Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums

korrespondiert hiermit.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Interieur, Hähnchen

Weitere Abbildungen



Interieur mit Hähnchen (verso)  
1995-1996  
Ölfarbe auf Leinwand  
33.5 x 31 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kümlehn



Klaus Kehrwald  
Interieur mit Hähnchen  
9 x 10 cm  
Bleistift und Gouache auf Papier

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Elisabeth Linde