



© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlein

Interieur mit Hähnchen
Klaus Kehrwald, undatiert [1995-1996]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 050

Objekttyp: Gemälde

Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf oder Duisburg

Gründe der Datierung Schätzung der Nachlasshalterin
(Freitext):

Technik / Material Leinwand, Öl

(Werteliste):

Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand

(Freitext):

Maße (HxBxT): 33.5 x 31 cm

Bezeichnung, durch verso Keilrahmen o.: Schrift nicht leserlich
Künstler/in:

Beschriftung, von verso Keilrahmen o.: Schrift nicht leserlich
fremder Hand:

Objektbeschreibung: Interieur mit Hähnchen am Boden mit kippendem Stuhl
unter Glühbirne

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV

Aktuelle Inventarnummer: 050

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald

Zugangsjahr: 2009

Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Vermutliche Bildvorlage ist eine Skizze, die sich im
Wirkungsgeschichte: Zeichnungskonvolut befindet. (vgl. Verweis-Abb.)

Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst. Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums

korrespondiert hiermit.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Interieur, Hähnchen

Weitere Abbildungen



Interieur mit Hähnchen (verso)
1995-1996
Ölfarbe auf Leinwand
33.5 x 31 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn



Klaus Kehrwald
Interieur mit Hähnchen
9 x 10 cm
Bleistift und Gouache auf Papier

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Elisabeth Linde