



© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: KEHRWALD-ARCHIV

## Interieur mit Hähnchen

Klaus Kehrwald, undatiert [1995-1996]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 048  
Objektyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf oder Duisburg  
Gründe der Datierung: Schätzung der Nachlasshalterin  
(Freitext):

Technik / Material: Leinwand, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material: Ölfarbe auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 70 x 50 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.l.: Kombination aus Zahlen und Buchstaben zur Farbverwendung  
Objektbeschreibung: Interieur mit Hähnchen auf Stuhl mit Messer

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle: 048  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das „Unwirkliche“, über dem Realismus stehende „Surreale“ war für KK offensichtlicher Anknüpfungspunkt, um sich gegen traditionelle Normen zu äußern. Francisco de Goya, ein wesentlicher Vorläufer, wurde von ihm sehr geschätzt wie auch einige Surrealismus-Protagonisten seit den 1920er Jahren – Giorgio de Chirico und Max Ernst. Selbstverständlich begegnete KK auch René Magritte im gleichnamigen Museum während seiner Brüssel-Zeit. Der gesuchte Kontakt zu Michael Buthe während des Studiums korrespondiert hiermit.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts. Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander

erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Interieur, Hähnchen

Weitere Abbildung



Interieur mit Hähnchen (verso)  
1995-1996  
Ölfarbe auf Leinwand  
70 x 50 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn