



Interieur

Klaus Kehrwald, undatiert [1994-1995]

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 034  
Objekttyp: Gemälde  
Entstehungsort: Atelier, Düsseldorf  
Gründe der Datierung (Freitext): nach Stephan von Wiese: surreale Raumbilder seit Mitte der 1990er Jahre

Technik / Material Leinwand, Öl  
(Werteliste):  
Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 90 x 60 cm

Bezeichnung, durch verso o.l.: ERNA Kombination aus Zahlen und Buchstaben  
Künstler/in:  
Objektbeschreibung: zur Farbverwendung  
Interieur mit Glasvase (rechts), erotisches Bouquet (links)  
und rundes Fenster

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV  
Aktuelle 034  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Zugangsjahr: 2009  
Zugangsart: Erbe

Kommentar / Kontext / Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als  
Wirkungsgeschichte: Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven  
werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert,  
wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut  
verwertet werden.

Seine über die neu-sachliche Basis hinausgehenden  
Interieurs provozieren die „heile Welt“ des Vorjahrhunderts.  
Geborgenheit bleibt eine Fiktion, wird geradezu grotesk. Das  
Misstrauen, im privaten Raum ein persönliches Miteinander  
erwarten zu können, verstärken die Abstrahierung sowie die  
perspektivischen und proportionalen Unstimmigkeiten.

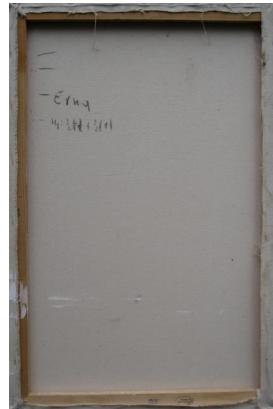
Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Sachindex: Interieur

Weitere Abbildung



Interieur (verso)  
1994-1995  
Ölfarbe auf Leinwand  
90 x 60 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald  
Foto: Thomas Kumlehn