



© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt, 2-teilig
Klaus Kehrwald, 1986

Nachlass: Kehrwald, Klaus [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 008
Objekttyp: Gemälde
Beschreibender Titel: Verschlingungen, verbunden mit urbanen Formen
Entstehungsort: Brüssel

Technik / Material Leinwand, Öl
(Werteliste):
Technik / Material Ölfarbe auf Leinwand
(Freitext):
Maße (HxBxT): 300 x 190 cm
Einzelbild jeweils: 150 x 190 cm

Signatur: unterer Teil
recto u.l.: KEHRWALD
Bezeichnung, durch oberer Teil
Künstler/in: verso o.l.: Klaus / Kehrwald / 1986 / BXL
verso o.m.: Pfeil, nach oben gerichtet
unterer Teil
verso o.l.: Klaus / Kehrwald / 1986 / BXL
verso o.m.: Pfeil, nach oben gerichtet

Aktueller Standort: KEHRWALD-ARCHIV
Aktuelle 008
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Zugangsdatum: 2009
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: BRAIN GAME, 2013 (Kurt Mühlenhaupt Museum, Zehdenick)
Kommentar / Kontext / Der verso ausgewiesene Entstehungsort war Brüssel.
Wirkungsgeschichte: Das morbide Flair Brüssels in den 1980er Jahren ließ ihn vermutlich diesen Arbeitsort wählen. Vor allem seine Farbigkeit zeugt von dieser Vorliebe. Zudem war es dort wie auch in seiner Geburtsstadt Saarlouis möglich, frankophil als Nicht-Franzose zu sein. (nach Schwenk, Martin: Telefonat v. 6.01.2017)

Mitunter sind Kehrwalds Werke inhaltlich und formal als

Collagen angelegt. Zusammengesetzt aus Einzelmotiven werden diese in bühnenartigen Kompositionen arrangiert, wobei auch Ausschnitte aus anderen Arbeiten erneut verwertet werden.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Weitere Abbildungen



unbenannt
1986
Diptychon, unterer Bildteil (Signatur)
recto u.l.: KEHRWALD
Ölfarbe auf Leinwand
150 x 190 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt
1986
Diptychon, oberer Bildteil
Ölfarbe auf Leinwand
150 x 190 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt (verso)
1986

Diptychon, oberer Bildteil
Ölfarbe auf Leinwand
150 x 190 cm

© Hannelore Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt
1986
Diptychon, unterer Bildteil
Ölfarbe auf Leinwand
150 x 190 cm

© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt (verso)
1986
Diptychon, unterer Bildteil
Ölfarbe auf Leinwand
150 x 190 cm

© Hanne Kehrwald, Roland Kehrwald
Foto: Thomas Kumlehn